

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E DISCIPLINARI

| OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI | COMPORTEMENTI |
|---|--|
| EDUCARE A COMPORTEMENTI CIVILMENTE E SOCIALMENTE RESPONSABILI | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare apertura nei confronti dei compagni. • Aiutare i compagni in difficoltà. • Assumere comportamenti responsabili. • Mostrare apertura nei confronti di diverse etnie, culture, religioni. |
| EDUCARE ALLA CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire opportunamente e ordinatamente. • Ascoltare gli altri. • Riconoscere ed ascoltare i propri errori per eliminarli. |
| EDUCARE ALLA ESPONSABILITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i compiti assegnati. • Impegnarsi nello studio individuale ed informare gli insegnanti sulle difficoltà incontrate. • Tenere l'aula libera da ostacoli. |
| EDUCARE AL METODO DI LAVORO | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il materiale scolastico e portare a scuola solo quello occorrente. • Mettersi in condizione di ascolto. • Rispettare i tempi delle consegne. • Essere autonomo nell'esecuzione dei compiti. |
| OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI | COMPETENZE |
| EDUCARE ALLE VARIE FORME DI COMUNICAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare. • Saper leggere in modo corretto. • Sapersi esprimere usando linguaggi verbali e non verbali. • Acquisire le diverse tecniche e chiavi di lettura. • Interpretare i messaggi secondo i linguaggi specifici. |
| EDUCARE ALLA RIELABORAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare personalmente contenuti secondo linguaggi verbali e non verbali. |
| EDUCARE AL METODO SCIENTIFICO | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fatti, fenomeni, messaggi, situazioni • Analizzare fatti, fenomeni, messaggi, situazioni. • Utilizzare gli elementi osservati. |

STANDARD DI APPRENDIMENTO

| STANDARD DI APPRENDIMENTO - CLASSI PRIME | |
|---|--|
| ITALIANO | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Potenziare la capacità di attenzione Potenziare la capacità di lettura espressiva di testi di vario genere Individuare gli elementi caratterizzanti la struttura di un testo Saper sintetizzare Sviluppare la capacità di memorizzare tutti gli elementi di un testo complesso Sviluppare la capacità di esporre in modo appropriato i contenuti letti o ascoltati Sviluppare la capacità di produrre testi chiari, corretti e articolati Sviluppare la riflessione linguistica Arricchire il lessico Leggere come fonte di piacere ed arricchimento personale</p> <p>LIVELLO MINIMO Sviluppare la capacità di attenzione Potenziare la tecnica di lettura strumentale Individuare gli elementi fondamentali di un testo Individuare le sequenze logiche Comporre brevi sintesi Sviluppare la capacità di memorizzare gli elementi fondamentali di un testo semplice Sviluppare la capacità di esporre in modo chiaro le proprie esperienze Sviluppare la capacità di produrre testi semplici e comprensibili Sviluppare le capacità ortografiche e la conoscenza delle parti fondamentali del discorso Apprendere l'uso del vocabolario</p> |
| STORIA | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio Acquisire la capacità di individuare in modo autonomo le informazioni dal testo Acquisire la capacità di cogliere i nessi tra le cause e gli effetti degli eventi storici Acquisire la capacità di dedurre informazioni in modo autonomo Acquisire contenuti complessi Comprendere ed usare i termini fondamentali della disciplina Acquisire la capacità di esporre in modo ordinato i contenuti appresi Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>LIVELLO MINIMO Acquisire il senso del tempo storico Acquisire la capacità di individuare le informazioni dal testo Acquisire la capacità di cogliere i nessi tra le cause immediate degli eventi storici Acquisire la capacità di dedurre informazioni Acquisire contenuti semplici Comprendere i termini fondamentali della disciplina Acquisire la capacità di esporre nelle linee essenziali i contenuti appresi Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>GEOGRAFIA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione dell'ambiente Comprendere il rapporto uomo – ambiente sul territorio Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio geografico Comprendere ed utilizzare i termini fondamentali della disciplina Conoscere ed utilizzare i simboli cartografici Leggere carte geografiche di diverso tipo Sviluppare la capacità di esporre i contenuti appresi</p> <p>LIVELLO MINIMO Acquisire la capacità di osservazione e descrizione dell'ambiente Conoscere il rapporto uomo – ambiente sul territorio Sviluppare la capacità di orientarsi sul territorio Comprendere i termini fondamentali della disciplina Conoscere i simboli cartografici Leggere semplici carte geografiche Acquisire la capacità di esporre i contenuti appresi nelle linee essenziali</p> |
| <p>MATEMATICA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce le regole di calcolo nell'insieme N. Conosce le proprietà delle operazioni in N. Conosce le caratteristiche dei vari tipi di diagrammi e gli indici statistici. Conosce le regole di calcolo nell'insieme Q^+. Conosce le proprietà delle operazioni in Q^+. Conosce il sistema metrico decimale. Conosce elementi e proprietà geometriche. Sa eseguire calcoli numerici in N e Q^+. Sa individuare ed applicare proprietà. Sa individuare relazioni. Sa costruire autonomamente i vari tipi di rappresentazione grafiche e sa calcolare gli indici statistici adeguati. Sa usare procedimenti di misura. Sa individuare gli elementi di un problema, metterli in relazione e confrontarli con eventuali modelli esistenti. Sa individuare e applicare procedimenti operativi necessari per la soluzione. Sa applicare procedure di verifica dei risultati. Comprende il significato e l'uso dei simboli matematici. Comprende e usa termini e tecniche specifici del linguaggio matematico e grafico.</p> <p>LIVELLO MINIMO Conosce i numeri naturali e loro proprietà. Conosce le principali rappresentazioni grafiche. Conosce la frazione come operatore. Conosce i simboli matematici. Conosce le principali unità di misura. Conosce le principali figure geometriche. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali. Applica il concetto di potenza. Individua il M.C.D. e il m.c.m. fra coppie di numeri. Applica semplici procedimenti nel calcolo frazionario. Sa costruire solo semplici diagrammi. Comprende il testo di un semplice problema. Individua i dati significativi.</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Risolve semplici problemi. Conosce ed usa i principali termini scientifici. Usa i simboli matematici.</p> |
| SCIENZE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Avviare alla conoscenza del metodo scientifico. Sa individuare gli elementi di un fenomeno. Sa ricercare relazioni e rapporti. Sa costruire ipotesi di spiegazioni.</p> <p>LIVELLO MINIMO Osserva un fatto o fenomeno naturale. Comprende e riferisce un semplice argomento scientifico.</p> |
| LINGUE STRANIERE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica con precisione il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente ed analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale. Scrive testi brevi e semplici, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>LIVELLO MINIMO Comprende globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica genericamente il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova alcune delle informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi comprensibili, generalmete adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se morfologicamente e sintatticamente difettose, con lessico semplice. Scrive testi brevi e comprensibili, anche se difettosi da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico semplice.</p> |
| TECNOLOGIA | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conoscere i settori dell'economia. Conoscere elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, impianti e strutture esistenti nel territorio. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. Rilevare le proprietà dei principali materiali studiati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di figure geometriche.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Uso degli strumenti per il disegno tecnico. Conoscenza di elementari figure piane. Conoscenza dei materiali di uso comune.</p> |
| MUSICA | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conoscenza basilare della notazione musicale tradizionale. Esecuzione strumentale e vocale sicura ed espressiva dei brani proposti, collettivamente e individualmente. Riconoscimento e classificazione, attraverso l'ascolto e la pratica, degli elementi fondanti il linguaggio musicale (parametri del suono, agogica, dinamica). Riconoscimento e classificazione, attraverso il timbro, degli strumenti musicali, individuandone le funzioni, le caratteristiche tecniche e il loro evolversi nel tempo.</p> <p>LIVELLO MINIMO Sapersi orientare nella lettura ritmica e melodica. Acquisizione elementare della tecnica vocale e strumentale con la riproduzione di semplici brani musicali. Conoscenza parziale delle caratteristiche del suono. Semplice conoscenza dei più importanti strumenti e delle loro caratteristiche.</p> |
| ARTE E IMMAGINE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce in maniera approfondita e reimpiega in modo personale i primi elementi del codice visivo analizzati. Osserva, legge ed analizza testi visivi esaminati in modo approfondito. Conosce in maniera ampia i paradigmi del percorso dell'arte studiati. Conosce con proprietà le tecniche artistiche (grafiche e pittoriche) esercitate e le padroneggia producendo testi visivi completi ed originali.</p> <p>LIVELLO MINIMO Conosce in maniera essenziale e reimpiega in modo accettabile i primi elementi del codice visivo analizzati. Osserva e legge testi visivi esaminati in modo guidato. Conosce parzialmente i paradigmi studiati del percorso dell'arte. Conosce sufficientemente le tecniche artistiche (grafiche e pittoriche) esercitate e le usa in modo accettabile producendo testi visivi semplici e guidati.</p> |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base: Coordinarsi nei giochi di squadra Coordinarsi usando piccoli e grandi attrezzi. Potenziamiento fisiologico: Rispetto alla situazione di partenza, incrementare la propria resistenza generale, mobilità articolare, forza muscolare e velocità.</p> <p>LIVELLO MINIMO Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base: Coordinarsi eseguendo semplici esercizi di base a corpo libero Eseguire correttamente un semplice circuito di destrezza. Potenziamiento fisiologico: Raggiungere prestazioni minime riguardanti la propria resistenza generale, mobilità articolare, forza muscolare e velocità.</p> |
| RELIGIONE | LIVELLO MEDIO-ALTO |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>E' capace di ritrovare nelle religioni le risposte alle domande di senso esaminandone le differenze.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano una religione ed i passaggi storici necessari al suo sviluppo.</p> <p>Esamina e raffronta le differenze ed i valori comuni nelle religioni dell'antichità anche attraverso forme di linguaggio e documenti diversi.</p> <p>Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio documentando le sue affermazioni.</p> <p>Conosce ed utilizza forme di linguaggio diverse con proprietà e capacità .</p> <p>Conosce gli aspetti determinanti della Religione ebraica, ne riconosce la peculiarità di storia umana e divina.</p> <p>Riesce a distinguere la peculiarità della Tradizione orale e scritta separandone i contenuti e descrivendo i passaggi necessari alla formazione di un testo scritto.</p> <p>Decodifica correttamente brani biblici di natura semplice distinguendo il genere letterario e la diversità della tipologia di documento che analizza.</p> <p>Conosce la peculiarità della Bibbia quale Parola di Dio, il senso dell'ispirazione ed il significato particolare che acquista per il cristiano.</p> <p>Riesce a distinguere la peculiarità della natura divina – umana di Gesù.</p> <p>Decodifica correttamente brani biblici e ne ricava elementi utili per l'identificazione di Gesù come Dio Incarnato.</p> <p>Distingue la tipologia del documento che analizza e ne rileva l'importanza storica sulla realtà Gesù di Nazareth.</p> <p>Conosce la peculiarità dell'oggetto artistico d'indagine in riferimento ad episodi della vita di Gesù ed in relazione alla azione di salvezza apportata al mondo.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Conosce le domande di senso ed apprezza le risposte offerte dalle religioni.</p> <p>Distingue gli elementi essenziali della religiosità e del passaggio dalla magia alla Religione.</p> <p>Raffronta alcuni elementi significativi delle religioni.</p> <p>Conosce alcuni eventi essenziali della storia ebraica.</p> <p>Riconosce la particolarità della fede monoteista ebraica in un mondo politeista.</p> <p>Riferisce, in modo semplice, gli elementi essenziali della storia Ebraica.</p> <p>Conosce i caratteri essenziali della formazione del canone biblico.</p> <p>Decodifica in modo semplice il linguaggio utilizzato nella Bibbia e ne esprime sinteticamente i contenuti.</p> <p>Riconosce la Bibbia quale Parola di Dio ed il ruolo dell'uomo nella redazione del testo.</p> <p>Conosce i caratteri essenziali dell'opera di Gesù.</p> <p>Decodifica in modo semplice il linguaggio utilizzato nella Bibbia ed in altri documenti e ne esprime sinteticamente i contenuti.</p> <p>Riconosce nei Vangeli Sinottici le caratteristiche principali della figura di Gesù.</p> |
| <p>STRUMENTO</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>Sa leggere speditamente le note sul pentagramma ed è in grado di eseguirle con lo strumento di competenza.</p> <p>Suona sapendo discernere dimostrando musicalità e fraseggio.</p> <p>Si esprime in modo pertinente.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Capacità di discriminare i parametri dei suoni. Conoscenza degli elementi base della notazione. Capacità di riprodurre facili modelli ritmo-vocali e strumentali almeno per imitazione.</p> |
|--|--|

STANDARD DI APPRENDIMENTO - CLASSI SECONDE

| | |
|------------------|--|
| ITALIANO | LIVELLO MEDIO-ALTO Potenziare la capacità di attenzione Leggere in modo espressivo testi più complessi Potenziare la capacità di comprensione analitica Potenziare la capacità di sintesi breve Potenziare la capacità di memorizzazione dei contenuti appresi Potenziare la capacità di esprimere con chiarezza e correttezza formale i contenuti appresi Sviluppare la capacità di produrre testi complessi ed articolati Sviluppare la capacità di analisi logica approfondita Comprendere ed utilizzare un linguaggio appropriato Potenziare il piacere della lettura LIVELLO MINIMO Potenziare la capacità di attenzione Leggere in modo scorrevole Potenziare la capacità di comprensione globale Potenziare la divisione in sequenze e la capacità di sintesi Potenziare la capacità di memorizzazione dei contenuti globali Potenziare la capacità di esprimere con chiarezza e correttezza formale le esperienze proprie e altrui Sviluppare la capacità di produrre testi semplici, chiari e corretti Sviluppare la conoscenza della funzione logica delle parti fondamentali del discorso Arricchire il lessico Consolidare il piacere della lettura |
| STORIA | LIVELLO MEDIO-ALTO Conoscere ed ordinare in senso cronologico gli avvenimenti storici Ricavare informazioni da documenti e fonti storiche in modo autonomo Leggere una carta storica interpretando correttamente la simbologia Cogliere i nessi tra le cause e gli effetti degli eventi storici Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica LIVELLO MINIMO Conoscere ed ordinare in senso cronologico gli avvenimenti storici essenziali Ricavare informazioni da documenti e fonti storiche Leggere una carta storica in modo guidato Individuare cause e conseguenze di un evento storico Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica |
| GEOGRAFIA | LIVELLO MEDIO-ALTO Acquisire i fondamentali concetti antropologici Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione degli elementi fondamentali di un paesaggio Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Analizzare ed utilizzare i simboli cartografici Utilizzare carte geografiche di diverso tipo Potenziare la capacità di esporre i contenuti appresi LIVELLO MINIMO Consolidare il concetto di spazio geografico Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione dell'ambiente Approfondire la relazione uomo – ambiente sul territorio Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio geografico |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>Utilizzare i termini fondamentali della disciplina Utilizzare in modo appropriato i simboli cartografici Leggere carte geografiche di diverso tipo Sviluppare la capacità di esporre i contenuti appresi</p> |
| MATEMATICA | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce le regole di calcolo in \mathbf{R}^+. Conosce le proprietà delle operazioni in \mathbf{R}^+. Conosce le proporzioni e le loro proprietà. Conosce il concetto di perimetro e area. Conosce il concetto di equivalenza e di isoperimetria tra figure piane. Sa eseguire calcoli numerici in \mathbf{R}^+. Sa individuare ed applicare proprietà e relazioni. Sa individuare gli elementi di un problema, metterli in relazione e confrontarli con eventuali modelli esistenti. Sa individuare e applicare procedimenti operativi necessari per la soluzione. Sa applicare procedure di verifica dei risultati. Comprende il significato e l'uso dei simboli matematici. Comprende e usa termini e tecniche specifici del linguaggio matematico e grafico.</p> <p>LIVELLO MINIMO Conosce i numeri razionali. Conosce le operazioni con i numeri razionali. Conosce i termini di un rapporto e riconosce le proporzioni. Conosce le formule di dirette di geometria piana per il calcolo del perimetro e dell'area. Esegue le operazioni con i numeri razionali. Applica semplici procedimenti riguardanti le proporzioni e la proporzionalità diretta. Comprende il testo di un semplice problema di geometria piana. Individua i dati significativi. Risolve semplici problemi mediante l'uso di formule dirette. Conosce ed usa i principali termini matematici. Rappresenta sul piano cartesiano semplici funzioni.</p> |
| SCIENZE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce il metodo scientifico. Sa individuare gli elementi di un fenomeno. Sa ricercare relazioni e rapporti. Sa costruire ipotesi di spiegazioni.</p> <p>LIVELLO MINIMO Osserva un fatto o fenomeno naturale. Comprende e riferisce un semplice argomento scientifico.</p> |
| LINGUE STRANIERE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica con precisione il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente ed analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Scrivere testi brevi e semplici ma coerenti, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Comprende globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica genericamente il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova alcune delle informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente.</p> <p>Si esprime utilizzando espressioni e frasi comprensibili, generalmete adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se morfologicamente e sintatticamente difettose, con lessico semplice.</p> <p>Scrive testi brevi e comprensibili, anche se difettosi da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico semplice.</p> |
| TECNOLOGIA | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>Conoscere le basi della produzione agricola, industriale ed alimentare.</p> <p>Conoscere elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, impianti e strutture esistenti nel territorio.</p> <p>Rappresentare graficamente un oggetto applicando le regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria.</p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, agricola ed industriale.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, la costruzione di figure modulari e strutturate applicando anche le regole della scala di proporzione.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Costruzione di figure geometriche ed uso degli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto un oggetto o un fatto tecnico.</p> |
| MUSICA | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>Conoscenza approfondita della notazione musicale.</p> <p>Esecuzione strumentale e vocale molto sicura ed espressiva dei brani proposti monodici e polifonici, collettivamente ed individualmente.</p> <p>Conoscenza e comprensione della struttura di varie forme musicali.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano musicale e collocazione nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscenza di stili e compositori dei vari periodi musicali.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Conoscenza basilare della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Acquisizione elementare della tecnica vocale e strumentale con la riproduzione di semplici brani musicali.</p> <p>Conoscenza parziale di stili, forme e compositori dei vari periodi storici.</p> |
| ARTE E IMMAGINE | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>Conosce in maniera approfondita e reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati .</p> <p>Osserva, legge ed analizza testi visivi esaminati in modo approfondito.</p> <p>Conosce in maniera ampia i paradigmi del percorso dell'arte studiati.</p> <p>Conosce con proprietà le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e assemblative) esercitate e le padroneggia producendo testi visivi completi e originali.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Conosce in maniera essenziale e reimpiega in modo accettabile gli elementi del codice visivo analizzati.</p> <p>Osserva e legge testi visivi esaminati in modo guidato.</p> <p>Conosce parzialmente i paradigmi studiati del percorso dell'arte.</p> <p>Conosce sufficientemente le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e assemblative) esercitate e le usa in modo accettabile producendo testi visivi semplici e guidati.</p> |
| <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:</p> <p>Coordinarsi nei giochi di squadra</p> <p>Coordinarsi usando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Potenziamento fisiologico:</p> <p>Rispetto alla situazione di partenza, incrementare la propria resistenza generale, mobilità articolare, forza muscolare e velocità.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:</p> <p>Coordinarsi eseguendo semplici esercizi di base a corpo libero</p> <p>Eeguire correttamente un semplice circuito di destrezza.</p> <p>Potenziamento fisiologico:</p> <p>Raggiungere prestazioni minime riguardanti la propria resistenza generale, mobilità articolare, forza muscolare e velocità.</p> |
| <p>RELIGIONE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>Riesce a distinguere la peculiarità della missione, della testimonianza e dell'azione liturgica della Chiesa quale continuazione dell'opera salvifica di Gesù.</p> <p>Decodifica correttamente brani biblici e ne ricava elementi utili per l'identificazione della realtà e dei compiti della Chiesa.</p> <p>Organizza in modo autonomo i principali avvenimenti della storia della Chiesa dei primi secoli e ne interpreta il significato ed il valore per il Cristianesimo.</p> <p>Riesce a distinguere le peculiarità dei diversi Ordini religiosi all'interno della Chiesa.</p> <p>Riesce a distinguere le motivazioni politiche, sociali, e religiose che sono da sfondo alle divisioni interne alla Chiesa.</p> <p>Identifica la missione, la testimonianza e l'azione liturgica della Chiesa quale continuazione dell'opera salvifica di Gesù.</p> <p>Organizza in modo autonomo la rielaborazione dei principali avvenimenti della storia della Chiesa e ne interpreta il significato ed il valore per il Cristianesimo.</p> <p>Riesce a distinguere le peculiarità della dottrina protestante e della dottrina cattolica.</p> <p>Riesce a distinguere l'azione della Chiesa nel portare l'annuncio cristiano nel rispetto della cultura dei vari popoli.</p> <p>Identifica la missione, la testimonianza e l'azione liturgica della Chiesa quale continuazione dell'opera salvifica di Gesù.</p> <p>Riesce a distinguere le peculiarità dei diversi sacramenti.</p> <p>Riesce a distinguere l'azione della Chiesa come proseguimento dell'opera di salvezza di Cristo.</p> <p>Identifica la missione, la testimonianza e l'azione liturgica della Chiesa quale continuazione dell'opera salvifica di Gesù.</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Conosce i caratteri essenziali dell'opera missionaria della Chiesa. Decodifica in modo semplice il linguaggio utilizzato nella Bibbia ed in altri documenti e ne esprime sinteticamente i contenuti. Riconosce le caratteristiche principali dei ministeri e carismi all'interno della Chiesa.</p> <p>Conosce i caratteri essenziali del periodo storico in esame. Decodifica in modo semplice il linguaggio utilizzato nella Bibbia ed in altri documenti e ne esprime sinteticamente i contenuti. Riconosce le caratteristiche principali di alcuni ordini religiosi ed i carismi che vi hanno dato origine.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della Riforma Protestante e Cattolica. Riconosce le caratteristiche principali della missionarietà della Chiesa. Conosce gli aspetti fondamentali del Concilio Vaticano II. Riconosce le caratteristiche principali di alcuni sacramenti e ne esprime in un linguaggio semplice i significati.</p> |
| STRUMENTO | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO</p> <p>E' in grado di eseguire brani complessi ed in varie tonalità. Esegue melodie rispettando in modo eccellente la metrica ed il fraseggio. Riesce a distinguere in modo autonomo l'approccio giusto all'esecuzione.</p> <p>LIVELLO MINIMO</p> <p>Capacità di riprodurre brani proposti sia vocalmente che con strumenti. Capacità di ascolto consapevole con distinzione degli elementi base del linguaggio musicale. Capacità di collaborare con il gruppo classe nel corso delle esercitazioni vocali che strumentali.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| <p>ITALIANO</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista Affinare la lettura sicura ed espressiva di testi complessi Cogliere il significato metaforico delle parole Potenziare la capacità di analisi organica Formulare giudizi motivati ed articolati Potenziare la capacità di memorizzare contenuti selezionati Scrivere esprimendo con chiarezza e correttezza formale sentimenti e pensieri Produrre testi organici e personali Potenziare la conoscenza articolata della struttura del periodo e dell'aspetto evolutivo della lingua Potenziare la conoscenza e la padronanza dei linguaggi specifici Potenziare il piacere della lettura</p> <p>LIVELLO MINIMO Potenziare la capacità di attenzione Potenziare la tecnica di lettura Cogliere il significato immediato delle parole Potenziare la capacità di analisi chiara e completa Formulare giudizi pertinenti Potenziare la capacità di memorizzare contenuti globali Scrivere esprimendo con chiarezza e correttezza contenuti appresi, ascoltati o letti Produrre testi in forma corretta Consolidare la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura del periodo Potenziare le competenze lessicali Consolidare il piacere della lettura</p> |
| <p>STORIA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Comprendere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina Ricostruire in modo autonomo l'evento storico anche attraverso l'esame di documenti e fonti storiche Saper leggere ed utilizzare diversi documenti e fonti storiche Costruire mappe concettuali complesse Comprendere e analizzare i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>LIVELLO MINIMO Comprendere il linguaggio della disciplina Ricostruire l'evento storico anche attraverso l'esame di documenti e fonti storiche Saper leggere ed utilizzare una carta storica Costruire semplici mappe concettuali Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> |
| <p>GEOGRAFIA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Usare con sicurezza e competenza il linguaggio specifico della disciplina Operare confronti tra realtà territoriali e antropologiche diverse Tradurre le conoscenze acquisite in mappe concettuali Comprendere e analizzare la complessità dei fenomeni sociali, economici e politici nelle diverse realtà geografiche</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>LIVELLO MINIMO Sviluppare i fondamentali concetti antropologici Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di uno spazio geografico Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Analizzare ed utilizzare i simboli cartografici Utilizzare carte geografiche e tematiche di diverso tipo Potenziare la capacità di esporre i contenuti appresi stabilendo semplici relazioni</p> |
| <p>MATEMATICA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce gli insiemi , le loro proprietà e sa operare con essi. Conosce concetti e procedimenti di calcolo in R Conosce concetti e procedimenti di calcolo letterale. Conosce elementi di geometria analitica. Conosce principi, concetti e procedimenti riguardanti la geometria solida. Conosce le caratteristiche dei vari tipi di diagrammi, gli indici statistici e calcola la probabilità di eventi semplici. Sa eseguire calcoli numerici in R. Sa operare con le espressioni letterali. Sa individuare ed applicare proprietà, riconoscendo analogie e differenze. Sa individuare gli elementi di un problema, metterli in relazione e confrontarli con eventuali modelli esistenti. Sa individuare e applicare procedimenti operativi necessari per la soluzione. Sa applicare procedure di verifica dei risultati. Comprende il significato e l'uso dei simboli matematici. Comprende e usa termini e tecniche specifici del linguaggio matematico e grafico.</p> <p>LIVELLO MINIMO Conosce i principali elementi degli insiemi. Conosce i numeri relativi. Conosce le operazioni con i numeri relativi. Conosce i primi elementi di calcolo letterale. Conosce le formule dirette della geometria solida. Conosce le principali rappresentazioni grafiche. Esegue le operazioni con i numeri relativi. Applica semplici procedimenti. Riconosce i principali solidi. Comprende il testo di un semplice problema di geometria solida. Individua i dati significativi. Risolve semplici problemi mediante la rappresentazione nel piano cartesiano. Risolve semplici problemi di geometria solida mediante l'uso di formule dirette. Comprende ed usa i principali termini scientifici. Rappresenta sul piano cartesiano figure geometriche piane.</p> |
| <p>SCIENZE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce le procedure del metodo scientifico. Sa individuare gli elementi di un fenomeno. Sa ricercare relazioni e rapporti. Sa costruire ipotesi di spiegazioni.</p> <p>LIVELLO MINIMO Conosce semplici fatti e fenomeni riguardanti il mondo fisico e biologico. Rielabora in modo semplice, ma preciso un testo scientifico.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>LINGUE STRANIERE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente ed analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale. Scrive testi brevi e semplici, coerenti e coesi, rispettando la tipologia testuale, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>LIVELLO MINIMO Comprende globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica genericamente il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova alcune delle informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi comprensibili, generalmete adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se morfologicamente e sintatticamente difettose, con lessico semplice. Scrive testi brevi e comprensibili, rispettando la tipologia testuale, anche se difettosi da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico semplice.</p> |
| <p>TECNOLOGIA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conoscere le modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia. Conoscere le modalità di utilizzazione. Conoscere le fonti non rinnovabili e rinnovabili. Conoscere lo spreco energetico. Conoscere le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema . Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Iniziare a comprendere i problemi, economici ed ecologici, legati alla produzione di energia. Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia. Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riusi ecc.). Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali)</p> <p>LIVELLO MINIMO Saper rappresentare solidi geometrici elementari in proiezione ortogonale. Saper utilizzare le conoscenze possedute per stilare e presentare una relazione.</p> |
| <p>MUSICA</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conoscenza approfondita della notazione musicale tradizionale. Esecuzione strumentale e vocale sicura ed espressiva dei brani proposti, monodici e polifonici, collettivamente e individualmente. Riconoscimento, attraverso l'ascolto, della struttura di forme musicali di</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>diversi periodi storici. Riconoscimento ed analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale, operare correlazioni interdisciplinari ed affinare la sensibilità artistica, estetica e critica. Conoscenza di stili e compositori dei vari periodi musicali. Funzione della musica in relazione al contesto sociale, politico, storico e culturale. LIVELLO MINIMO Conoscenza basilare della notazione musicale tradizionale. Acquisizione elementare della tecnica vocale e strumentale con la riproduzione di semplici brani musicali. Conoscenza parziale di stili, forme e compositori dei vari periodi storici.</p> |
| <p>ARTE E IMMAGINE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Conosce in maniera approfondita e reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati . Osserva, legge ed analizza testi visivi esaminati in modo approfondito. Conosce in maniera ampia i paradigmi del percorso dell'arte studiati. Conosce con proprietà le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche e assemblative) esercitate e le padroneggia producendo testi visivi completi ed originali. Sperimenta con successo nuove forme espressive, anche di tipo multimediale. LIVELLO MINIMO Conosce in maniera essenziale e reimpiega in modo accettabile gli elementi del codice visivo analizzati. Osserva e legge testi visivi esaminati in modo guidato. Conosce parzialmente i paradigmi studiati del percorso dell'arte. Conosce sufficientemente le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche e assemblative) esercitate e le usa in modo accettabile producendo testi visivi semplici e guidati. Sperimenta in modo guidato nuove forme espressive, anche di tipo multimediale.</p> |
| <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base: Coordinarsi nei giochi di squadra Coordinarsi usando piccoli e grandi attrezzi. Potenziamento fisiologico: Rispetto alla situazione di partenza, incrementare la propria resistenza generale, mobilità articolare, forza muscolare e velocità. LIVELLO MINIMO Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base: Coordinarsi eseguendo semplici esercizi di base a corpo libero Eseguire correttamente un semplice circuito di destrezza. Potenziamento fisiologico: Raggiungere prestazioni minime riguardanti la propria resistenza generale, mobilità articolare, forza muscolare e velocità.</p> |
| <p>RELIGIONE</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Rileva i bisogni dell'uomo ed elabora in modo autonomo le risposte che le varie Religioni offrono alle domande di senso. Coglie la specificità della proposta Cristiana nel panorama religioso e fa</p> |

riferimento ai documenti del Magistero quali strumenti per un proficuo dialogo interreligioso.

E' in grado di porre in essere comportamenti improntati al rispetto ed alla tolleranza nell'ambiente in cui vive e nelle situazioni di vita che si aprono di fronte a lui.

Nella proposta delle diverse Religioni coglie la specificità della risposta Cristiana alle problematiche dell'uomo di oggi.

Riconosce le indicazioni per un sereno dialogo tra le diverse realtà del panorama religioso.

Percepisce l'importanza per la fede Cristiana, del dialogo tra le diverse culture e del ruolo delle organizzazioni mondiali a tutela dell'uomo e della vita.

Coglie il senso della fede non solo quale impegno umano ma anche come dono di Dio.

Attraverso la testimonianza di uomini e donne della Bibbia e dei nostri giorni riconosce la fede quale adesione ad un progetto di vita che relaziona l'uomo alla divinità, come impegno nella vita quotidiana per scelte responsabili e come adesione ad una dottrina specifica.

Coglie la rilevanza della libertà quale dono che permette all'uomo di convivere pacificamente con gli altri e di predisporre una risposta positiva al progetto di Dio sull'umanità.

Conosce, analizza e riferisce i documenti che trattano le tematiche studiate e ne confronta i contenuti.

Coglie i valori quali spunti di vita per aderire alla proposta dell'annuncio cristiano.

Esprime pareri personali, con giudizio critico, sulle funzioni e compiti svolti dagli organismi internazionali nella difesa della dignità umana.

Conosce la posizione della Chiesa, tramite alcuni documenti del Magistero, sulla dignità della persona umana e sull'uomo in genere.

E' in grado di riconoscere, attraverso le Dieci parole dell'Alleanza e le Beatitudini, Gesù Cristo quale via, verità e vita per l'umanità.

Coglie i valori essenziali della proposta cristiana e deduce gli atteggiamenti corretti per seguire Gesù Cristo.

Mette in relazione i valori cristiani con la vita dell'uomo moderno e con le scelte operate dall'umanità quotidianamente.

Conosce l'insegnamento della Chiesa Cattolica sulle varie questioni esaminate e, confrontandole con la posizione della società moderna, esprime giudizi critici personali ed autonomi.

E' in grado di distinguere la posizione del Cristianesimo da quella delle altre Religioni.

LIVELLO MINIMO

Sa rilevare quali sono i bisogni essenziali e spirituali dell'uomo e riconosce la validità del messaggio religioso quale risposta a tali domande.

Riferisce in modo semplice i contenuti fondamentali delle varie Religioni ed individua nei documenti del Magistero la fonte principale per un rapporto di dialogo tra le Religioni.

Riconosce l'importanza del dialogo interreligioso e ne conosce lo sviluppo ed i contenuti in modo semplice riferendoli con linguaggio appropriato.

Riconduce la fede ai bisogni principali dell'uomo e la riconosce quale adesione dell'essere umano ad una dottrina.

Coglie la relazione tra la vita quotidiana e la fede di alcuni personaggi biblici

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>e del tempo contemporaneo. Riconosce alcuni valori dell'uomo e percepisce la possibilità di vivere secondo principi condivisi da tutti. Affronta le regole e le norme come espressione di una volontà e non come forma di costrizione. Coglie la rilevanza dei Dieci Comandamenti nella fede cristiana comparandole con le Beatitudini. Individua i valori che sono al fondamento della proposta cristiana. Individua il valore delle norme e delle regole e ne applica i contenuti negli ambienti in cui è chiamato a vivere. Sa riferire in modo semplice i contenuti oggetto di discussione. Individua la posizione della Chiesa e quella della società civile.</p> |
| <p>STRUMENTO</p> | <p>LIVELLO MEDIO-ALTO Suona anche per imitazione con sicurezza e padronanza dello strumento. Conosce in modo approfondito la simbologia musicale. Suona in un contesto d'insieme con coerenza e musicalità.</p> <p>LIVELLO MINIMO Rielaborazione personale di materiali sonori. Potenziamento delle attività strumentali. Capacità di collaborare con il gruppo classe nel corso delle esercitazioni vocali e strumentali. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> |