



ISTITUTO COMPENSIVO UMBERTIDE MONTONE PIETRALUNGA

**CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO**

INDICE

| | |
|---|--------------|
| CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO | P. 3 |
| CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | P. 4 |
| RUBRICHE DI VERIFICA DISCIPLINARI | P. 5 |
| SCUOLA PRIMARIA | |
| ITALIANO | P. 6 |
| STORIA | P. 9 |
| GEOGRAFIA | P. 11 |
| INGLESE | P. 13 |
| MATEMATICA | P. 17 |
| SCIENZE | P. 19 |
| ARTE E IMMAGINE | P. 20 |
| MUSICA | P. 21 |
| TECNOLOGIA | P. 22 |
| EDUCAZIONE FISICA | P. 23 |
| INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA | P. 24 |
| ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC | P. 25 |
| SCUOLA SECONDARIA | |
| ITALIANO | P. 26 |
| STORIA | P. 28 |
| GEOGRAFIA | P. 30 |
| LINGUE STRANIERE | P. 32 |
| MATEMATICA | P. 34 |
| SCIENZE | P. 35 |
| ARTE E IMMAGINE | P. 36 |
| MUSICA | P. 37 |
| TECNOLOGIA | P. 38 |
| EDUCAZIONE FISICA | P. 39 |
| STRUMENTO MUSICALE | P. 41 |
| LABORATORIO | P. 42 |
| INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA | P. 43 |
| ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC | P. 44 |
| MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI | P. 45 |
| INTERVENTI INTEGRATIVI | P. 46 |
| CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA | P. 47 |
| CRITERI DI NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO | P. 48 |
| CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO | P. 49 |
| VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO E DEROGHE | P. 50 |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE | P. 51 |

La valutazione del comportamento è attribuita collegialmente con giudizio sintetico dal consiglio di classe o dai docenti contitolari della classe in sede di scrutinio intermedio e finale (e, per la scuola secondaria, anche nei Consigli di Classe dei mesi di novembre e marzo) e tiene conto del comportamento dello studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e durante le attività e gli interventi educativi della scuola anche fuori della propria sede. I criteri sono stati individuati sulla base delle competenze di cittadinanza e in particolare del Patto Educativo di Corresponsabilità, del Regolamento di Istituto e, per la scuola secondaria, dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti.

| | |
|--------------------|---|
| GIUDIZIO SINTETICO | Valutazione attribuita al comportamento dell'alunno in riferimento alla frequenza, alla partecipazione, alla collaborazione e alla solidarietà all'interno del gruppo, al rispetto di sé, degli altri, delle regole condivise, dell'ambiente scolastico, delle norme di sicurezza, delle strutture e attrezzature e al senso di responsabilità. |
| OTTIMO | Ha una frequenza assidua e mostra una partecipazione attiva e costruttiva; collabora assumendo ruoli positivi e di supporto all'interno del gruppo; è sempre rispettoso di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un elevato senso di responsabilità. |
| DISTINTO | Ha una frequenza assidua e mostra una partecipazione attiva; collabora in modo positivo all'interno del gruppo; è rispettoso di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un ottimo senso di responsabilità. |
| BUONO | Ha una frequenza regolare e mostra una partecipazione positiva; collabora generalmente all'interno del gruppo; è rispettoso di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un appropriato senso di responsabilità. |
| DISCRETO | Ha una frequenza regolare / poco regolare e mostra una partecipazione abbastanza positiva; collabora, se sollecitato, all'interno del gruppo; è generalmente rispettoso di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un discreto senso di responsabilità. |
| SUFFICIENTE | Ha una frequenza regolare / Compie frequenti assenze e partecipa alle proposte didattiche solo se sollecitato; collabora saltuariamente all'interno del gruppo; assume comportamenti non sempre corretti e rispettosi di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un senso di responsabilità non sempre appropriato; ha ricevuto annotazioni negative e richiami disciplinari. |
| NON SUFFICIENTE | Ha una frequenza regolare / Compie numerose assenze e, nonostante le sollecitazioni, partecipa passivamente alle proposte didattiche; collabora in maniera limitata all'interno del gruppo; ha posto in essere atteggiamenti di particolare gravità, contrari alle norme di sicurezza e alle regole fondamentali della convivenza e lesivi della dignità propria e/o altrui, delle attrezzature e del materiale; manifesta scarso senso di responsabilità; ha ricevuto ripetute note e/o sanzioni disciplinari. |

La valutazione degli apprendimenti è un'attività collegialmente svolta dai docenti del consiglio di classe o dai contitolari della classe, è attribuita con votazioni in decimi in sede di scrutinio intermedio e finale e tiene conto del processo di apprendimento che caratterizza il percorso degli allievi nelle singole discipline in riferimento a interesse, partecipazione, impegno, progressi rispetto ai livelli di partenza e ai risultati conseguiti in termini di conoscenze e abilità.

| VOTAZIONI IN DECIMI | LIVELLI DI APPRENDIMENTO |
|-------------------------------------|--|
| DIECI OTTIMO | Comprende in modo completo e approfondito diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo personale e originale. Espone con sicurezza e padronanza. Opera collegamenti tra i diversi saperi in modo consapevole e critico. |
| NOVE DISTINTO | Comprende in modo completo diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo ricco e sicuro. Espone con padronanza e fluidità. Opera collegamenti tra i diversi saperi in modo autonomo. |
| OTTO BUONO | Comprende in modo efficace diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti. Produce in modo chiaro e corretto. Espone in modo appropriato. Opera collegamenti opportuni tra i diversi saperi. |
| SETTE DISCRETO | Comprende globalmente diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e, se guidato, li riutilizza. Produce in modo abbastanza chiaro e corretto. Espone in modo generalmente corretto. Opera semplici collegamenti. |
| SEI SUFFICIENTE | Comprende gli elementi fondamentali di diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo semplice e comprensibile. |
| CINQUE NON SUFFICIENTE | Comprende in modo parziale diversi tipi di testi. Conosce in modo frammentario i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo incerto. |
| QUATTRO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | Comprende in modo frammentario diversi tipi di testi. Conosce in modo inadeguato i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo confuso e lacunoso. |

Per gli studenti con bisogni educativi speciali si utilizzano criteri di valutazione in conformità con quanto previsto nei rispettivi PEI e PDP, come da normativa vigente.

La valutazione intermedia e finale è integrata da un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione che descrive il processo formativo in termini di progressi nello sviluppo personale, culturale e sociale e il livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

La verifica delle conoscenze e abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali.

Le osservazioni sistematiche forniscono informazioni sul processo di apprendimento degli alunni. Le verifiche formali documentano l'acquisizione di abilità e conoscenze riferibili agli obiettivi di apprendimento disciplinari contenuti nelle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 2012.

Le verifiche formali sono effettuate periodicamente attraverso strumenti di rilevazione indicati da ogni docente nella programmazione della propria disciplina, con lo scopo di testare l'acquisizione degli obiettivi prefissati, di monitorare l'efficacia dell'azione didattica e di progettare interventi mirati, volti al successo formativo di ciascun alunno.

Sono state elaborate griglie disciplinari al fine di esplicitare la corrispondenza tra voti e livelli di prestazione e di permettere una misurazione omogenea, per ogni ordine di scuola, delle prestazioni conseguite da ogni alunno nelle prove di verifica.

| Ascolto e comprensione | |
|---------------------------------|---|
| 10 | Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito. |
| 9 | Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto. |
| 8 | Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato. |
| 7 | Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto. |
| 6 | Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile ma non sempre appropriato. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. |
| 5 | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma ha fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. |
| Letture e comprensione | |
| 10 | Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido e comprende quanto letto. |
| 9 | Legge in modo corretto, scorrevole, rapido e comprende quanto letto. |
| 8 | Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo le informazioni esplicite. |
| 7 | Legge in modo non sempre corretto e scorrevole comprende le informazioni essenziali. |
| 6 | Legge sillabando e fatica a comprendere. |
| 5 | Legge in modo stentato semplici parole. |
| Produzione orale | |
| 10 | In un contesto comunicativo usa la lingua con sicurezza e padronanza. |
| 9 | In un contesto comunicativo usa la lingua con padronanza. |
| 8 | In un contesto comunicativo usa la lingua con pertinenza. |
| 7 | In un contesto comunicativo usa la lingua correttamente. |
| 6 | In un contesto comunicativo usa la lingua in modo essenziale. |
| 5 | In un contesto comunicativo fatica a comunicare e a esprimersi. |
| Produzione scritta | |
| 10 | Produce autonomamente testi diversi in maniera corretta, completa, utilizzando un lessico vario e appropriato. |
| 9 | Produce autonomamente testi diversi in maniera corretta, utilizzando un lessico appropriato. |
| 8 | Produce autonomamente brevi testi in modo adeguato, utilizzando un lessico pertinente. |
| 7 | Produce semplici frasi con discreta autonomia e correttezza. |
| 6 | Produce semplici frasi se guidato. |
| 5 | Produce parole o semplici frasi solo se guidato. |
| Riflessione sulla lingua | |
| 10 | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente con piena padronanza e correttezza. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso. |
| 9 | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente con padronanza e correttezza. Riconosce e denomina correttamente alcune parti del discorso. |
| 8 | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente con correttezza. Riconosce e denomina alcune parti del discorso. |
| 7 | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo generalmente corretto. Riconosce alcune parti del discorso. |

| | |
|---|--|
| 6 | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto. Riconosce alcune parti del discorso solo se guidato |
| 5 | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente con molte lacune. Riconosce alcune parti del discorso solo se guidato. |

ITALIANO - CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

| Ascolto e comprensione | |
|---------------------------------|---|
| 10 | Possiede capacità di ascolto prolungato, comprende in modo rapido e sicuro: spiegazioni, interventi dei compagni e messaggi comunicativi di vario genere. |
| 9 | Possiede capacità di ascolto prolungato, comprende in modo corretto e pertinente: spiegazioni, interventi dei compagni e messaggi comunicativi di vario genere. |
| 8 | Possiede capacità di ascolto abbastanza prolungato, comprende in modo corretto: spiegazioni, interventi dei compagni e messaggi comunicativi di vario genere. |
| 7 | Possiede capacità di ascolto per tempi brevi e comprende in modo abbastanza adeguato: spiegazioni, interventi dei compagni e messaggi comunicativi di vario genere. |
| 6 | Possiede capacità di ascolto per tempi molto brevi, comprende in modo discontinuo: spiegazioni, interventi dei compagni e messaggi comunicativi di vario genere. |
| 5 | Possiede scarsa capacità di ascolto, comprende in modo essenziale e solo se guidato: spiegazioni, interventi dei compagni e messaggi comunicativi di vario genere. |
| Letture e comprensione | |
| 10 | Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. |
| 9 | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. |
| 8 | Legge in modo corretto e scorrevole. Trae informazioni esplicite da ciò che legge e le riutilizza. |
| 7 | Legge in modo corretto, comprende le informazioni meno complesse e trae informazioni essenziali. |
| 6 | Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole, comprende semplici informazioni. |
| 5 | Legge in modo stentato e scorretto, se guidato comprende parzialmente ciò che legge. |
| Produzione orale | |
| 10 | In un contesto comunicativo usa un linguaggio ampio, strutturato ed esplicativo del proprio pensiero. |
| 9 | In un contesto comunicativo usa un linguaggio ampio e strutturato. |
| 8 | In un contesto comunicativo usa un linguaggio strutturato ed adeguato. |
| 7 | In un contesto comunicativo usa un linguaggio abbastanza adeguato e corretto. |
| 6 | In un contesto comunicativo usa un linguaggio essenziale. |
| 5 | In un contesto comunicativo usa un linguaggio superficiale e incompleto non sufficiente ad esprimere il proprio pensiero. |
| Produzione scritta | |
| 10 | Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma e coesi, corretti ortograficamente e utilizza un lessico vario e appropriato. |
| 9 | Produce testi coerenti e coesi, chiari nella forma, corretti ortograficamente e utilizza un lessico vario e appropriato. |
| 8 | Produce testi dal contenuto esauriente, corretti ortograficamente e utilizza un lessico appropriato. |
| 7 | Produce testi dal contenuto semplice, abbastanza coerenti e corretti nella forma, ma con incertezze ortografiche. |
| 6 | Produce testi dal contenuto essenziale, sufficientemente coerenti, ma con scorrettezze ortografiche. |
| 5 | Produce testi poveri nel contenuto poco coerenti e coesi, scorretti nella forma e nell'ortografia. |
| Riflessione sulla lingua | |
| 10 | Utilizza le principali convenzioni ortografiche con piena padronanza, riconosce le parti del discorso e individua gli elementi logici della frase. |

| | |
|---|--|
| 9 | Utilizza le principali convenzioni ortografiche con padronanza, riconosce le parti del discorso e individua gli elementi logici della frase. |
| 8 | Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche, riconosce le parti del discorso e individua gli elementi logici della frase. |
| 7 | Utilizza e riconosce in modo generalmente corretto le principali parti del discorso e individua la frase minima. |
| 6 | Utilizza, solo se guidato ed in modo essenziale, le principali parti del discorso e riconosce la frase minima. |
| 5 | Evidenzia, anche se guidato, incertezze e lacune nell'uso delle principali parti del discorso e nel riconoscere la frase minima. |

| Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi | |
|--|---|
| 10 | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza e chiarezza i nessi temporali. |
| 9 | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con chiarezza i nessi temporali. |
| 8 | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali. |
| 7 | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui. |
| 6 | Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali. |
| 5 | Anche se guidato, non sempre sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali. |
| Confrontare e cogliere relazioni | |
| 10 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo completo, pronto e sicuro. |
| 9 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo completo e sicuro. |
| 8 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo completo. |
| 7 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo adeguato. |
| 6 | Se guidato, sa confrontare e cogliere relazioni in modo adeguato. |
| 5 | Anche se guidato, non sempre sa confrontare e cogliere relazioni. |
| Conoscere e comprendere le forme della convivenza democratica | |
| 10 | Conosce, comprende e mette in pratica in modo costante e consapevole le competenze di cittadinanza. |
| 9 | Conosce, comprende e mette in pratica in modo costante le competenze di cittadinanza. |
| 8 | Conosce, comprende e mette in pratica in modo non sempre costante le competenze di cittadinanza. |
| 7 | Conosce, comprende le competenze di cittadinanza e le mette in pratica solo se sollecitato. |
| 6 | Conosce le competenze di cittadinanza ma deve ancora interiorizzarle. |
| 5 | Deve ancora acquisire le competenze di cittadinanza. |
| Esporre conoscenze e concetti con linguaggio specifico | |
| 10 | Sa esporre in modo completo, corretto e sicuro fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali. |
| 9 | Sa esporre in modo completo e corretto fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali. |
| 8 | Sa esporre in modo corretto fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali. |
| 7 | Sa esporre in modo adeguato fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali. |
| 6 | Se guidato, sa esporre in modo adeguato fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali. |
| 5 | Anche se guidato, non sempre sa esporre fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali. |

STORIA – CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

| Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi | |
|--|---|
| 10 | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. |
| 9 | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido e pertinente. |
| 8 | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato. |
| 7 | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. |
| 6 | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. |
| 5 | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e insicuro. |
| Confrontare e cogliere relazioni | |
| 10 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo completo, pronto e sicuro. |
| 9 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo completo e sicuro. |
| 8 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo completo. |
| 7 | Sa confrontare e cogliere relazioni in modo adeguato. |
| 6 | Se guidato, sa confrontare e cogliere relazioni in modo adeguato. |
| 5 | Anche se guidato, non sempre sa confrontare e cogliere relazioni. |
| Conoscere e comprendere le forme della convivenza democratica | |
| 10 | Conosce, comprende e mette in pratica in modo costante e consapevole le competenze di |

| | |
|---|---|
| | cittadinanza. |
| 9 | Conosce, comprende e mette in pratica in modo costante le competenze di cittadinanza. |
| 8 | Conosce, comprende e mette in pratica in modo abbastanza costante le competenze di cittadinanza. |
| 7 | Conosce e comprende le competenze di cittadinanza e le mette in pratica se sollecitato. |
| 6 | Conosce le competenze di cittadinanza ma deve ancora interiorizzarle. |
| 5 | Deve ancora acquisire le competenze di cittadinanza. |
| Esporre conoscenze e concetti con linguaggio specifico | |
| 10 | Sa esporre in modo articolato, fluido, pertinente e approfondito i concetti e le conoscenze affrontate. |
| 9 | Sa esporre in modo fluido, pertinente e approfondito le conoscenze e i concetti affrontati. |
| 8 | Sa esporre in modo pertinente e corretto le conoscenze e i concetti affrontati. |
| 7 | Sa esporre in modo sostanzialmente adeguato le conoscenze e i concetti affrontati. |
| 6 | Se guidato, sa esporre in maniera essenziale le conoscenze di base. |
| 5 | Anche se guidato fatica ad esporre le conoscenze di base. |

| Cogliere relazioni fra l'uomo e l'ambiente | |
|--|--|
| 10 | Osserva gli spazi vissuti e individua gli elementi fisici e antropici con sicurezza e autonomia. |
| 9 | Osserva gli spazi vissuti e individua gli elementi fisici e antropici in modo completo e pronto. |
| 8 | Osserva gli spazi vissuti e individua gli elementi fisici e antropici in modo abbastanza completo e corretto. |
| 7 | Osserva gli spazi vissuti e individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici. |
| 6 | Osserva gli spazi vissuti e individua in modo essenziale e non sempre corretto gli elementi che li costituiscono. |
| 5 | Osserva in modo superficiale gli spazi vissuti e individua in modo inadeguato gli elementi costitutivi. |
| Esporre conoscenze e concetti | |
| 10 | Espone con sicurezza conoscenze e concetti con un linguaggio adeguato, ricco e in modo pertinente. |
| 9 | Espone conoscenze e concetti con un linguaggio adeguato, ricco e in modo pertinente. |
| 8 | Espone conoscenze e concetti con un linguaggio adeguato e in modo pertinente. |
| 7 | Espone discretamente conoscenze e concetti con un linguaggio semplice. |
| 6 | Espone in modo sufficientemente adeguato conoscenze e concetti con un linguaggio semplice. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'espone conoscenze e concetti. |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte | |
| 10 | Si orienta nello spazio circostante con completa autonomia ed esegue percorsi utilizzando con sicurezza e prontezza gli indicatori spaziali. |
| 9 | Si orienta nello spazio circostante con buona autonomia ed esegue percorsi utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali. |
| 8 | Si orienta nello spazio circostante con autonomia ed esegue percorsi utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali. |
| 7 | Si orienta nello spazio circostante con discreta autonomia ed esegue percorsi utilizzando in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali. |
| 6 | Si orienta nello spazio circostante in modo soddisfacente, esegue percorsi utilizzando in modo non sempre corretto gli indicatori spaziali. |
| 5 | Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e a eseguire percorsi. |
| Osservare, analizzare e descrivere paesaggi | |
| 10 | Riconosce, nomina e rappresenta con sicurezza ambienti del proprio vissuto in modo pertinente. |
| 9 | Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo pertinente. |
| 8 | Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. |
| 7 | Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo non sempre pertinente. |
| 6 | Con l'aiuto dell'insegnante riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. |
| 5 | Mostra difficoltà nel riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto. |

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

| Cogliere relazioni fra l'uomo e l'ambiente | |
|---|--|
| 10 | Osserva spazi e ambienti, coglie in modo sicuro e completo le relazioni e gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. |
| 9 | Osserva spazi e ambienti, coglie in modo sicuro le relazioni e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. |
| 8 | Osserva spazi e ambienti e valuta in modo corretto gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. |
| 7 | Osserva spazi e ambienti e conosce gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. |
| 6 | Osserva spazi e ambienti e conosce sommariamente gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. |
| 5 | Osserva superficialmente spazi e paesaggi, fatica a cogliere le relazioni tra l'uomo e ambiente. |

| Esporre conoscenze e concetti | |
|--|--|
| 10 | Espone con sicurezza conoscenze e concetti con un linguaggio adeguato, ricco e in modo pertinente. |
| 9 | Espone conoscenze e concetti con un linguaggio adeguato, ricco e in modo pertinente. |
| 8 | Espone conoscenze e concetti con un linguaggio adeguato e in modo pertinente. |
| 7 | Espone discretamente conoscenze e concetti con un linguaggio semplice. |
| 6 | Espone in modo sufficientemente adeguato conoscenze e concetti con un linguaggio semplice. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'espone conoscenze e concetti. |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte | |
| 10 | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto, preciso e consapevole. Legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. |
| 9 | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge e interpreta dati e carte con sicurezza. |
| 8 | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge e interpreta dati e carte con buona sicurezza. |
| 7 | Si orienta nello spazio utilizzando, con qualche incertezza, i punti di riferimento. Legge e interpreta dati e carte in modo sostanzialmente corretto. |
| 6 | Si orienta nello spazio in modo incerto con un uso essenziale dei punti di riferimento. Legge e interpreta dati e carte in modo non sempre corretto. |
| 5 | Si orienta con difficoltà nello spazio e non fa uso dei punti di riferimento. Legge e interpreta dati e carte in modo inadeguato. |
| Osservare, analizzare e descrivere paesaggi | |
| 10 | Osserva, legge e analizza con sicurezza e autonomamente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, riconosce e distingue gli elementi fisici dei vari paesaggi. |
| 9 | Osserva, legge e analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, riconosce e distingue gli elementi fisici dei vari paesaggi. |
| 8 | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, riconosce e distingue gli elementi fisici dei vari paesaggi. |
| 7 | Osserva, legge e analizza discretamente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, riconosce e distingue gli elementi fisici dei vari paesaggi. |
| 6 | Con l'aiuto dell'insegnante osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, riconosce e distingue gli elementi fisici dei vari paesaggi. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e nel distinguere gli elementi fisici dei vari paesaggi. |

| Ascolto e comprensione | |
|-------------------------------|---|
| 10 | Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure. |
| 9 | Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure. |
| 8 | Ascolta e comprende istruzioni e procedure. |
| 7 | Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure. |
| 6 | Ascolta e comprende parzialmente istruzioni e procedure. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di istruzioni e procedure. |
| Letture e comprensione | |
| 10 | Riconosce e legge con sicurezza e correttamente vocaboli relativi agli argomenti trattati. |
| 9 | Riconosce e legge correttamente vocaboli relativi agli argomenti trattati. |
| 8 | Riconosce e legge vocaboli relativi agli argomenti trattati. |
| 7 | Riconosce e legge vocaboli associati ad oggetti ed immagini. |
| 6 | Riconosce ma legge con difficoltà i vocaboli relativi agli argomenti trattati. |
| 5 | Mostra difficoltà a riconoscere e a leggere vocaboli relativi agli argomenti trattati. |
| Produzione orale | |
| 10 | Memorizza e pronuncia correttamente e autonomamente vocaboli, semplici strutture linguistiche ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 9 | Memorizza e pronuncia correttamente vocaboli, semplici strutture linguistiche ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 8 | Memorizza e pronuncia i vocaboli proposti, semplici strutture linguistiche ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 7 | Memorizza parzialmente e pronuncia correttamente alcuni vocaboli ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 6 | Memorizza parzialmente e pronuncia correttamente alcuni vocaboli ed esegue i canti mimati per imitazione. |
| 5 | Mostra difficoltà nel memorizzare e pronunciare vocaboli ed eseguire canti mimati. |

LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE

| Ascolto e comprensione | |
|-------------------------------|---|
| 10 | Ascolta, comprende, esegue con sicurezza e correttezza istruzioni e procedure e intuisce il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. |
| 9 | Ascolta, comprende, esegue con sicurezza istruzioni e procedure e intuisce il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. |
| 8 | Ascolta, comprende, esegue istruzioni e procedure e intuisce il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. |
| 7 | Ascolta, comprende, esegue istruzioni e procedure e intuisce parzialmente il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. |
| 6 | Ascolta, comprende, esegue istruzioni e procedure in modo non sempre adeguato e intuisce parzialmente il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'ascoltare, nel comprendere il significato di semplici dialoghi e nell'eseguire istruzioni e procedure nonostante l'aiuto dell'insegnante. |
| Letture e comprensione | |
| 10 | Riconosce e legge con sicurezza e correttamente vocaboli relativi agli argomenti trattati e semplici e brevi frasi. |
| 9 | Riconosce e legge correttamente vocaboli relativi agli argomenti trattati e semplici e brevi frasi. |
| 8 | Riconosce e legge vocaboli relativi agli argomenti trattati e semplici e brevi frasi. |
| 7 | Riconosce e legge vocaboli e brevi frasi associate ad immagini. |
| 6 | Riconosce ma legge con difficoltà i vocaboli e semplici frasi relativi agli argomenti trattati. |
| 5 | Mostra difficoltà a riconoscere e a leggere vocaboli e semplici frasi relativi agli argomenti trattati nonostante il supporto dell'insegnante. |

| Produzione orale | |
|---------------------------|--|
| 10 | Memorizza e pronuncia correttamente e autonomamente vocaboli, semplici frasi ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 9 | Memorizza e pronuncia correttamente vocaboli, semplici frasi ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 8 | Memorizza e pronuncia i vocaboli proposti, semplici frasi ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 7 | Memorizza parzialmente semplici frasi ma pronuncia correttamente i vocaboli ed esegue i canti mimati comprendendone il significato. |
| 6 | Memorizza parzialmente e pronuncia correttamente alcuni vocaboli ed esegue i canti mimati per imitazione. |
| 5 | Mostra difficoltà nel memorizzare e pronunciare vocaboli ed eseguire canti mimati. |
| Produzione scritta | |
| 10 | Ricompono con sicurezza, correttamente e autonomamente parole e scrive vocaboli con l'aiuto delle immagini. |
| 9 | Ricompono con sicurezza e correttamente parole e scrive vocaboli con l'aiuto delle immagini. |
| 8 | Ricompono parole correttamente e scrive vocaboli con l'aiuto delle immagini. |
| 7 | Ricompono parole e scrive vocaboli con l'aiuto delle immagini. |
| 6 | Supportato dall'insegnante ricompono parole e scrive vocaboli con l'aiuto delle immagini. |
| 5 | Mostra difficoltà nel ricomporre parole e nello scrivere vocaboli nonostante l'aiuto delle insegnanti. |

LINGUA INGLESE - CLASSI TERZE

| Ascolto e comprensione | |
|-------------------------------|--|
| 10 | Ascolta, comprende ed intuisce correttamente il significato di semplici dialoghi e storie supportati da immagini. |
| 9 | Ascolta, comprende ed intuisce il significato di semplici dialoghi e storie supportati da immagini. |
| 8 | Ascolta, comprende ed intuisce globalmente il significato di semplici dialoghi e storie supportati da immagini. |
| 7 | Ascolta, comprende ed intuisce parzialmente il significato di semplici dialoghi e storie supportati da immagini. |
| 6 | Ascolta, comprende ed intuisce parzialmente il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'ascoltare, comprendere ed intuire il significato di semplici dialoghi nonostante l'aiuto dell'insegnante. |
| Lettura e comprensione | |
| 10 | Legge e comprende con sicurezza, correttamente ed autonomamente dialoghi e storie proposte. |
| 9 | Legge e comprende con sicurezza e correttamente dialoghi e storie proposte. |
| 8 | Legge e comprende correttamente dialoghi e storie proposte. |
| 7 | Legge e comprende sommariamente dialoghi e storie proposte. |
| 6 | Legge e comprende sommariamente semplici dialoghi e brevi storie proposte. |
| 5 | Mostra difficoltà nel leggere e comprendere anche semplici storie nonostante il supporto dell'insegnante. |
| Produzione orale | |
| 10 | Utilizza adeguatamente e con la corretta pronuncia espressioni legate al proprio vissuto e al contesto scolastico. |
| 9 | Utilizza con la corretta pronuncia le espressioni legate al proprio vissuto e al contesto scolastico. |
| 8 | Utilizza espressioni legate al proprio vissuto e al contesto scolastico. |
| 7 | Utilizza discretamente espressioni legate al proprio vissuto e al contesto scolastico. |
| 6 | Utilizza in modo sufficientemente corretto espressioni legate al proprio vissuto e al contesto scolastico. |
| 5 | Mostra difficoltà nell'utilizzare le espressioni legate al proprio vissuto e al contesto scolastico nonostante il supporto delle insegnanti. |

| Produzione scritta | |
|---------------------------------|---|
| 10 | Descrive autonomamente e correttamente semplici immagini di vari contesti e, seguendo uno schema guida, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| 9 | Descrive correttamente semplici immagini di vari contesti e, seguendo uno schema guida, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| 8 | Descrive semplici immagini di vari contesti e, seguendo uno schema guida, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| 7 | Descrive semplici immagini di vari contesti e, seguendo uno schema guida, rappresenta discretamente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| 6 | Descrive in modo sufficientemente corretto ma necessita dell'aiuto dell'insegnante per rappresentare aspetti del proprio vissuto. |
| 5 | Mostra difficoltà nel descrivere semplici immagini e nel rappresentare gli aspetti del proprio vissuto nonostante l'aiuto dell'insegnante. |
| Riflessione sulla lingua | |
| 10 | Osserva, riflette, coglie e interiorizza alcune regole grammaticali e le utilizza correttamente in semplici contesti linguistici. |
| 9 | Osserva, riflette e coglie alcune regole grammaticali e le utilizza correttamente in semplici contesti linguistici. |
| 8 | Osserva, riflette e coglie alcune regole grammaticali e le utilizza in semplici contesti linguistici. |
| 7 | Osserva e memorizza alcune regole grammaticali e le utilizza in semplici contesti linguistici. |
| 6 | Memorizza in modo sufficientemente adeguato alcune regole grammaticali e le utilizza in semplici contesti linguistici. |
| 5 | Mostra difficoltà nel memorizzare ed utilizzare alcune regole grammaticali nonostante l'aiuto dell'insegnante. |

LINGUA INGLESE - CLASSI QUARTE E QUINTE

| Ascolto e comprensione | |
|-------------------------------|---|
| 10 | Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi di diverso tipo. |
| 9 | Ascolta e comprende il significato di frasi e testi di diverso tipo. |
| 8 | Ascolta e comprende il contenuto globale di frasi e testi di diverso tipo. |
| 7 | Ascolta e comprende il contenuto globale di frasi e testi di diverso tipo con il supporto di immagini. |
| 6 | Ascolta e comprende parzialmente il contenuto globale di frasi e testi di diverso tipo con il supporto di immagini. |
| 5 | Mostra difficoltà nel comprendere il contenuto globale di frasi e testi anche con l'aiuto delle immagini. |
| Lettura e comprensione | |
| 10 | Legge correttamente e scorrevolmente, con la giusta intonazione e la giusta pronuncia dialoghi e brevi testi cogliendone pienamente il significato. |
| 9 | Legge correttamente e con la giusta intonazione e la giusta pronuncia dialoghi e brevi testi cogliendone pienamente il significato. |
| 8 | Legge correttamente e con la giusta pronuncia dialoghi e brevi testi cogliendone il significato. |
| 7 | Legge correttamente e con la giusta pronuncia dialoghi e brevi testi cogliendone globalmente il significato. |
| 6 | Legge e comprende in modo sufficientemente adeguato dialoghi e brevi testi. |
| 5 | Mostra difficoltà nel leggere e comprendere dialoghi e brevi testi nonostante il supporto dell'insegnante. |
| Produzione orale | |
| 10 | Utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. |
| 9 | Utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. |
| 8 | Utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. |

| | |
|---------------------------------|--|
| 7 | Utilizza discretamente espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. |
| 6 | Utilizza semplici espressioni e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. |
| 5 | Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale o con l'aiuto dell'insegnante. |
| Produzione scritta | |
| 10 | Formula domande, risponde correttamente e autonomamente e scrive semplici testi con un lessico adeguato. |
| 9 | Formula domande, risponde correttamente e scrive semplici testi con un lessico adeguato. |
| 8 | Formula domande, risponde e scrive semplici testi con un lessico adeguato. |
| 7 | Formula semplici domande, risponde discretamente e scrive semplici testi. |
| 6 | Con l'aiuto dell'insegnante formula semplici domande, risponde e scrive semplici frasi. |
| 5 | Mostra difficoltà nel formulare e rispondere a semplici domande nonostante il supporto dell'insegnante. |
| Riflessione sulla lingua | |
| 10 | Osserva, riflette, coglie e interiorizza le regole grammaticali presenti nel testo e le utilizza correttamente in semplici contesti linguistici. |
| 9 | Osserva, riflette e coglie le regole grammaticali presenti nel testo e le utilizza correttamente in semplici contesti linguistici. |
| 8 | Osserva, riflette e coglie le regole grammaticali presenti nel testo e le utilizza in semplici contesti linguistici. |
| 7 | Osserva e memorizza alcune regole grammaticali e le utilizza in semplici contesti linguistici. |
| 6 | Memorizza in modo sufficientemente adeguato alcune regole grammaticali e le utilizza in semplici contesti linguistici. |
| 5 | Mostra difficoltà nel memorizzare ed utilizzare alcune regole grammaticali nonostante l'aiuto dell'insegnante. |

| Cogliere e rappresentare relazioni, dati e previsioni | |
|--|---|
| 10 | Riconosce dati e strumenti in modo eccellente e in completa autonomia. |
| 9 | Riconosce dati e strumenti in modo preciso e autonomo. |
| 8 | Riconosce dati e strumenti in modo corretto e adeguato. |
| 7 | Riconosce dati e strumenti in modo sostanzialmente corretto. |
| 6 | Riconosce dati e strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza. |
| 5 | Riconosce dati e strumenti in modo incerto e confuso. |
| Operare con figure geometriche, grandezze e misure | |
| 10 | Riconosce, denomina e rappresenta forme e relazioni in modo completo, autonomo ed efficace. |
| 9 | Riconosce, denomina e rappresenta forme e relazioni in modo completo ed efficace. |
| 8 | Riconosce, denomina e rappresenta forme e relazioni in modo corretto e adeguato. |
| 7 | Riconosce, denomina e rappresenta forme e relazioni in modo sostanzialmente corretto. |
| 6 | Riconosce, denomina e rappresenta forme e relazioni con qualche incertezza. |
| 5 | Riconosce, denomina e rappresenta forme e relazioni in modo non corretto. |
| Operare con i numeri | |
| 10 | Conosce e utilizza i numeri in modo autonomo, completo e rapido. |
| 9 | Conosce e utilizza i numeri in modo autonomo e completo. |
| 8 | Conosce e utilizza i numeri in modo corretto e adeguato. |
| 7 | Conosce e utilizza i numeri con discreta sicurezza. |
| 6 | Conosce e utilizza i numeri in modo essenziale ma con qualche incertezza. |
| 5 | Conosce e utilizza i numeri in modo non adeguato. |
| Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | |
| 10 | Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo eccellente e in completa autonomia. |
| 9 | Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo preciso e autonomo. |
| 8 | Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche con buona sicurezza e autonomia. |
| 7 | Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto. |
| 6 | Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche con diverse incertezze. |
| 5 | Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo non adeguato. |

MATEMATICA - CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

| Cogliere e rappresentare relazioni, dati e previsioni | |
|--|---|
| 10 | Raccoglie e rappresenta dati; conosce e utilizza strumenti in modo autonomo, sicuro e approfondito. |
| 9 | Raccoglie e rappresenta dati; conosce e utilizza strumenti in modo autonomo e sicuro. |
| 8 | Raccoglie e rappresenta dati; conosce e utilizza strumenti in modo preciso e adeguato. |
| 7 | Raccoglie e rappresenta dati; conosce e utilizza strumenti in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Raccoglie e rappresenta dati; conosce e utilizza strumenti in modo essenziale e non sempre autonomo. |
| 5 | Raccoglie e rappresenta dati; conosce e utilizza strumenti in modo inadeguato. |
| Operare con figure geometriche, grandezze e misure | |
| 10 | Riconosce, denomina, rappresenta figure geometriche; conosce e utilizza strumenti di misura in modo eccellente, autonomo e preciso. |
| 9 | Riconosce, denomina, rappresenta figure geometriche; conosce e utilizza strumenti di misura in modo autonomo e preciso. |
| 8 | Riconosce, denomina, rappresenta figure geometriche; conosce e utilizza strumenti di misura in modo corretto e adeguato. |
| 7 | Riconosce, denomina, rappresenta figure geometriche; conosce e utilizza strumenti di misura con un discreto grado di correttezza. |
| 6 | Riconosce, denomina, rappresenta figure geometriche; conosce e utilizza strumenti di misura in modo sufficientemente adeguato. |

| | |
|--|---|
| 5 | Riconosce, denomina, rappresenta figure geometriche; conosce e utilizza strumenti di misura in modo inadeguato. |
| Operare con i numeri | |
| 10 | Conosce, confronta, ordina e opera con numeri naturali e decimali in modo pienamente autonomo, articolato e flessibile. |
| 9 | Conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo pienamente autonomo e corretto. |
| 8 | Conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo autonomo e corretto. |
| 7 | Conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo essenziale e non sempre autonomo. |
| 5 | Conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con difficoltà, incertezza e scarsa autonomia. |
| Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | |
| 10 | Analizza testi problematici, individua e applica strategie risolutive in modo sicuro, completo e preciso. |
| 9 | Analizza testi problematici, individua e applica strategie risolutive in modo sicuro e completo. |
| 8 | Analizza testi problematici, individua e applica strategie risolutive in modo corretto e autonomo. |
| 7 | Analizza testi problematici, individua e applica strategie risolutive con qualche incertezza. |
| 6 | Analizza testi problematici, individua e applica strategie risolutive con incertezza e scarsa autonomia. |
| 5 | Analizza testi problematici, individua e applica strategie risolutive in modo inadeguato. |

| Esporre conoscenze e concetti | |
|---|--|
| 10 | Utilizza con sicurezza un linguaggio adeguato alla disciplina. |
| 9 | Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina. |
| 8 | Utilizza un linguaggio abbastanza adeguato alla disciplina. |
| 7 | Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina. |
| 6 | Ha difficoltà ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina. |
| 5 | Non utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina. |
| Osservare e sperimentare utilizzando il metodo scientifico | |
| 10 | Sa trarre in autonomia e con sicurezza dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. |
| 9 | Sa trarre in autonomia dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. |
| 8 | Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica |
| 7 | Si avvia a trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. |
| 6 | Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato. |
| 5 | Non sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. |
| Riconoscere e descrivere fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente | |
| 10 | Identifica e descrive con sicurezza e in autonomia oggetti inanimati e viventi. |
| 9 | Identifica e descrive con sicurezza oggetti inanimati e viventi. |
| 8 | Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. |
| 7 | Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi. |
| 6 | Identifica oggetti inanimati e viventi. |
| 5 | Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi. |

SCIENZE - CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

| Esporre conoscenze e concetti | |
|---|--|
| 10 | Possiede ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari. |
| 9 | Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari. |
| 8 | Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico. |
| 7 | Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico. |
| 6 | Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. |
| 5 | Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. |
| Osservare e sperimentare utilizzando il metodo scientifico | |
| 10 | Esegue semplici esperimenti e formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo autonomo e completo. |
| 9 | Esegue semplici esperimenti e formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo sicuro e corretto. |
| 8 | Esegue semplici esperimenti e formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo adeguato. |
| 7 | Esegue semplici esperimenti e formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Esegue semplici esperimenti e formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo essenziale. |
| 5 | Non riesce ad eseguire semplici esperimenti e formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. |
| Riconoscere e descrivere fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente | |
| 10 | Identifica e descrive con sicurezza e in autonomia fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente. |
| 9 | Identifica e descrive in autonomia fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente. |
| 8 | Identifica e descrive fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente. |
| 7 | Identifica e si avvia a descrivere fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente. |
| 6 | Identifica parzialmente fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente. |
| 5 | Fatica a identificare fenomeni legati all'uomo, ai viventi e all'ambiente. |

| Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | |
|---|--|
| 10 | Osserva, legge e comprende in modo completo e approfondito le immagini del patrimonio artistico culturale. |
| 9 | Osserva, legge e comprende in modo completo le immagini del patrimonio artistico culturale. |
| 8 | Osserva, legge e comprende in modo preciso le immagini del patrimonio artistico culturale. |
| 7 | Osserva, legge e comprende in modo discreto le immagini del patrimonio artistico culturale. |
| 6 | Osserva, legge e comprende in modo essenziale le immagini del patrimonio artistico culturale. |
| 5 | Osserva, legge e comprende in modo parziale le immagini del patrimonio artistico culturale. |
| Conoscere e utilizzare tecniche e materiali per esprimere e comunicare | |
| 10 | Utilizza in modo autonomo ed efficace le tecniche espressive e produce elaborati originali. |
| 9 | Utilizza in modo autonomo le tecniche espressive e produce elaborati personali. |
| 8 | Utilizza in modo corretto le tecniche espressive e produce elaborati completi. |
| 7 | Utilizza in modo soddisfacente le tecniche espressive e produce elaborati semplici. |
| 6 | Utilizza in modo semplice le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati. |
| 5 | Utilizza in modo sommario le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati, solo se guidato. |
| Osservare e leggere immagini | |
| 10 | Osserva e legge le immagini in modo approfondito e completo. |
| 9 | Osserva e legge le immagini in modo esaustivo. |
| 8 | Osserva e legge le immagini in modo preciso. |
| 7 | Osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Osserva e legge le immagini in modo essenziale. |
| 5 | Osserva e legge le immagini in modo parziale. |

| Esprimersi col canto o con strumenti musicali | |
|--|--|
| 10 | Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti per eseguire brani corali e strumentali in modo originale, creativo e consapevole. |
| 9 | Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti per eseguire brani corali e strumentali in modo creativo e consapevole. |
| 8 | Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti per eseguire brani corali e strumentali in modo corretto e consapevole. |
| 7 | Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti per eseguire brani corali e strumentali in modo corretto ma non sempre costante. |
| 6 | Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti per eseguire brani corali e strumentali in modo non sempre corretto e costante. |
| 5 | Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti per eseguire brani corali e strumentali in modo non adeguato. |
| Riconoscere uso e funzioni della musica | |
| 10 | Riconosce e discrimina con sicurezza gli usi e le funzioni della musica e ne sperimenta le potenzialità in modo consapevole. |
| 9 | Riconosce e discrimina con sicurezza gli usi e le funzioni della musica e ne sperimenta le potenzialità. |
| 8 | Riconosce e discrimina, in maniera corretta, gli usi e le funzioni della musica. |
| 7 | Riconosce e discrimina gli usi e le funzioni della musica. |
| 6 | Non sempre riconosce e discrimina gli usi e le funzioni della musica. |
| 5 | Non è in grado di riconoscere e discriminare gli usi e le funzioni della musica. |
| Riconoscere e comprendere fenomeni sonori | |
| 10 | Discrimina e comprende con sicurezza, padronanza e creatività i fenomeni sonori. |
| 9 | Discrimina e comprende con sicurezza e padronanza i fenomeni sonori. |
| 8 | Discrimina e comprende in maniera adeguata i fenomeni sonori. |
| 7 | Discrimina e comprende in maniera non sempre adeguata i fenomeni sonori. |
| 6 | Fatica a discriminare e a riconoscere i fenomeni sonori. |
| 5 | Non è in grado di discriminare e riconoscere i fenomeni sonori. |

| Conoscere ed utilizzare tecniche per esprimersi e comunicare | |
|--|---|
| 10 | Riconosce descrive e utilizza tecniche, oggetti e materiali di uso comune in modo corretto e preciso. |
| 9 | Riconosce descrive e utilizza tecniche e oggetti e materiali di uso comune in modo corretto |
| 8 | Riconosce descrive e utilizza tecniche e oggetti e materiali di uso comune in modo abbastanza corretto. |
| 7 | Riconosce descrive e utilizza tecniche e oggetti e materiali di uso comune in modo essenziale. |
| 6 | Riconosce descrive e utilizza tecniche e oggetti e materiali di uso comune in modo approssimativo. |
| 5 | Riconosce e utilizza tecniche e oggetti e materiali di uso comune in modo incerto. |
| Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti multimediali | |
| 10 | Utilizza materiali digitali e strumenti multimediali in modo autonomo, corretto e sicuro. |
| 9 | Utilizza materiali digitali e strumenti multimediali in modo autonomo. |
| 8 | Utilizza materiali digitali e strumenti multimediali in modo abbastanza corretto. |
| 7 | Utilizza materiali digitali e strumenti multimediali in modo essenziale. |
| 6 | Utilizza materiali digitali e strumenti multimediali in modo incerto. |
| 5 | Non utilizza materiali digitali e strumenti multimediali. |

| Assumere comportamenti adeguati per il benessere, la prevenzione e la sicurezza e partecipare con fair-play ad attività di gioco e di sport. | |
|---|---|
| 10 | Assume comportamenti sempre adeguati e partecipa in modo attivo e corretto alle attività e ai giochi. |
| 9 | Assume comportamenti sempre adeguati e partecipa in modo corretto alle attività e ai giochi. |
| 8 | Assume comportamenti adeguati, conosce e rispetta le regole dei giochi. |
| 7 | Partecipa alle attività in modo discontinuo e non sempre rispetta le regole dei giochi. |
| 6 | Partecipa alle attività in modo molto discontinuo e spesso deve essere richiamato al rispetto delle regole. |
| 5 | Partecipa con difficoltà alle attività e non rispetta le regole stabilite. |
| Muoversi e orientarsi nello spazio | |
| 10 | Padroneggia e coordina gli schemi motori; si muove con estrema sicurezza in ogni spazio e situazione. |
| 9 | Padroneggia e coordina gli schemi motori; si muove con sicurezza in ogni spazio e situazione. |
| 8 | Padroneggia gli schemi motori; si muove in modo appropriato nello spazio. |
| 7 | Padroneggia discretamente gli schemi motori; si muove in modo abbastanza coordinato. |
| 6 | Si muove in modo impacciato e non sempre coordina gli schemi motori. |
| 5 | Si muove in modo impacciato e non coordina gli schemi motori. |
| Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi | |
| 10 | Si esprime con il corpo in maniera molto armoniosa ed efficace. |
| 9 | Si esprime con il corpo in maniera armoniosa ed efficace. |
| 8 | Si esprime con il corpo in maniera corretta e abbastanza efficace. |
| 7 | Si esprime con il corpo in maniera abbastanza corretta. |
| 6 | Fatica ad esprimersi con il corpo per comunicare con gli altri. |
| 5 | Non riesce ad esprimere sentimenti e stati d'animo con il corpo. |

| Conoscenza dei contenuti della Religione cattolica | |
|---|--|
| 10 | Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Rielabora in modo autonomo ed originale. |
| 9 | Conosce i contenuti in modo chiaro e sicuro. Rielabora in modo autonomo. |
| 8 | Conosce i contenuti in modo abbastanza completo. |
| 7 | Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Conosce i contenuti fondamentali in modo semplice. |
| 5 | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. |
| Riconoscere valori etici e religiosi | |
| 10 | Riconosce valori etici e religiosi in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati. |
| 9 | Riconosce valori etici e religiosi in modo chiaro e preciso. |
| 8 | Riconosce valori etici e religiosi in modo abbastanza chiaro e preciso. |
| 7 | Riconosce valori etici e religiosi in modo abbastanza chiaro. |
| 6 | Riconosce valori etici e religiosi in modo essenziale e nei contesti più semplici. |
| 5 | Riconosce valori etici e religiosi solo parzialmente e nei contesti più semplici. |
| Riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo | |
| 10 | Riflette in modo critico e personale sulla dimensione religiosa dell'uomo. |
| 9 | Riflette in modo completo ed autonomo sulla dimensione religiosa dell'uomo. |
| 8 | Riflette in modo corretto ed autonomo sulla dimensione religiosa dell'uomo. |
| 7 | Riflette in modo abbastanza corretto sulla dimensione religiosa dell'uomo. |
| 6 | Riflette in modo semplice sulla dimensione religiosa dell'uomo. |
| 5 | Mostra difficoltà nel riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo. |
| Saper far riferimento alla Bibbia e alle altre fonti | |
| 10 | Sa far riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo critico e personale. |
| 9 | Sa far riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo completo e autonomo. |
| 8 | Sa far riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo corretto e autonomo. |
| 7 | Sa far riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Sa far riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti utilizzando in modo semplice informazioni essenziali. |
| 5 | Sa far riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti con difficoltà. |

| Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica | |
|--|--|
| 10 | Conosce e comprende in modo completo e sa confrontare le istituzioni sociali, civili e politiche del passato e del presente. |
| 9 | Conosce, comprende e sa confrontare correttamente le istituzioni sociali, civili e politiche del passato e del presente. |
| 8 | Conosce, comprende e sa confrontare le istituzioni sociali, civili e politiche del passato e del presente. |
| 7 | Conosce e comprende nelle linee essenziali le istituzioni sociali, civili e politiche del passato e del presente. |
| 6 | Conosce solo in parte le istituzioni sociali, civili e politiche del passato e del presente. |
| 5 | Conosce in modo frammentario le istituzioni sociali, civili e politiche. |
| Comprensione del concetto di diversità come valore | |
| 10 | Comprende ed è consapevole del concetto di diversità come valore e sa cogliere da essa occasioni di integrazione e socializzazione in modo attivo. |
| 9 | Comprende ed è consapevole del concetto di diversità come valore e sa cogliere da essa occasioni di integrazione e socializzazione. |
| 8 | Comprende ed è consapevole del concetto di diversità come valore e sa cogliere da essa occasioni di socializzazione. |
| 7 | Comprende il concetto di diversità come valore e sa cogliere da essa occasioni di socializzazione. |
| 6 | Comprende il concetto di diversità come valore e ha rapporti sufficientemente attivi con gli altri. |
| 5 | Comprende il concetto di diversità come valore, ha rapporti attivi di integrazione con gli altri in modo essenziale e discontinuo. |

ITALIANO

INDICE

| Ascolto e comprensione orale | |
|---------------------------------------|---|
| 10 | Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 9 | Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 8 | Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 7 | Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite in essi contenute. |
| 6 | Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute. |
| 5 | Ascolta e comprende parzialmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute. |
| 4 | Ascolta e comprende in modo confuso testi orali di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute. |
| Letture e comprensione scritta | |
| 10 | Legge in modo sicuro ed espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Interpreta con spirito critico i messaggi. |
| 9 | Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. |
| 8 | Legge in modo chiaro e corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. |
| 7 | Legge in modo corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni principali. |
| 6 | Legge in modo generalmente corretto. Comprende globalmente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche essenziali e le informazioni esplicite. |
| 5 | Legge in modo incerto. Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava le informazioni esplicite in modo frammentario. |
| 4 | Legge in modo molto incerto. Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava in modo frammentario semplici informazioni esplicite. |
| Produzione orale | |
| 10 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio con sicurezza e padronanza, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco e accurato. |
| 9 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco. |
| 8 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, utilizzando un registro linguistico e un lessico appropriati. |
| 7 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo generalmente corretto utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati. |
| 6 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo semplice, utilizzando un lessico limitato. |
| 5 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto, producendo messaggi non sempre comprensibili. |
| 4 | Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo confuso. |
| Produzione scritta | |
| 10 | Pianifica e produce testi scritti coerenti, significativi e originali, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. |
| 9 | Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. |

| | |
|---------------------------------|--|
| | Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato. |
| 8 | Pianifica e produce testi scritti chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico vario. |
| 7 | Pianifica e produce testi scritti abbastanza chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico semplice. |
| 6 | Produce testi scritti sostanzialmente coerenti e poco corretti dal punto di vista morfologico, sintattico e ortografico, utilizzando un lessico semplice. |
| 5 | Produce testi scritti poco chiari e non sempre pertinenti, con errori ortografici, morfologici, sintattici e lessicali. |
| 4 | Produce testi scritti confusi e non pertinenti, scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale. |
| Riflessione linguistica | |
| 10 | Conosce e utilizza in modo sicuro le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo. |
| 9 | Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo. |
| 8 | Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore. |
| 7 | Conosce e utilizza in modo globalmente corretto le strutture morfologiche e sintattiche; in genere sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore. |
| 6 | Conosce e utilizza in modo essenziale le strutture morfologiche e sintattiche; se guidato, sa adeguare la comunicazione a contesti diversi. |
| 5 | Conosce in maniera parziale le strutture morfologiche e sintattiche e mostra incertezze nella loro applicazione. |
| 4 | Conosce in maniera frammentaria le strutture morfologiche e sintattiche e non riesce a reimpiegarle in modo autonomo. |
| Conoscenza dei contenuti | |
| 10 | Conosce i contenuti specifici in modo approfondito e li utilizza anche in contesti nuovi. |
| 9 | Conosce i contenuti specifici in modo accurato e li utilizza anche in contesti nuovi. |
| 8 | Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti. |
| 7 | Conosce in modo abbastanza adeguato i contenuti specifici e li riutilizza in contesti strutturati. |
| 6 | Conosce i contenuti essenziali. |
| 5 | Conosce in modo frammentario i contenuti essenziali. |
| 4 | Conosce in modo inadeguato i contenuti essenziali. |

| Conoscenza e comprensione degli eventi storici | |
|--|---|
| 10 | Conosce e comprende in modo completo e approfondito processi ed eventi storici. |
| 9 | Conosce e comprende in modo sicuro processi ed eventi storici. |
| 8 | Conosce e comprende in modo corretto processi ed eventi storici. |
| 7 | Conosce e comprende in modo generalmente corretto processi ed eventi storici. |
| 6 | Conosce in modo essenziale processi ed eventi storici. |
| 5 | Conosce in modo frammentario processi ed eventi storici. |
| 4 | Conosce in modo inadeguato processi ed eventi storici. |
| Comprensione delle relazioni spazio-temporali e causali | |
| 10 | Comprende in modo completo e approfondito le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| 9 | Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| 8 | Comprende in modo corretto le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| 7 | Comprende in modo generalmente corretto le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| 6 | Comprende in modo essenziale le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| 5 | Comprende in modo frammentario le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| 4 | Comprende in modo inadeguato le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. |
| Uso del linguaggio specifico e delle fonti | |
| 10 | Interpreta e usa consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà. |
| 9 | Interpreta e usa correttamente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà. |
| 8 | Interpreta e usa correttamente fonti di diverso tipo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico. |
| 7 | Interpreta e usa fonti di diverso tipo. Comprende globalmente il linguaggio specifico e lo utilizza in modo abbastanza adeguato. |
| 6 | Usa fonti di diverso tipo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale. |
| 5 | Comprende in modo frammentario informazioni esplicite di semplici documenti. |
| 4 | Comprende in modo confuso e molto frammentario semplici informazioni. |
| Conoscenza e comprensione delle forme della convivenza civile | |
| 10 | Conosce e comprende in modo approfondito le forme della convivenza civile. |
| 9 | Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile. |
| 8 | Conosce e comprende in modo corretto le forme della convivenza civile. |
| 7 | Conosce e comprende in modo generalmente corretto le forme della convivenza civile. |
| 6 | Conosce in modo essenziale le forme della convivenza civile. |
| 5 | Conosce in modo frammentario le forme della convivenza civile. |
| 4 | Conosce in modo inadeguato le forme della convivenza civile. |
| Produzione di ricerche e approfondimenti | |
| 10 | Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà e sicurezza gli strumenti specifici della disciplina. |
| 9 | Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà gli strumenti specifici della disciplina. |
| 8 | Produce ricerche e approfondimenti corretti, utilizzando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina. |
| 7 | Produce ricerche pertinenti, utilizzando in modo adeguato informazioni reperite da fonti di diverso tipo e strumenti specifici della disciplina. |

| | |
|---|--|
| 6 | Produce semplici ricerche con informazioni essenziali, utilizzando in modo incerto gli strumenti specifici della disciplina. |
| 5 | Produce ricerche frammentarie e poco pertinenti. |
| 4 | Produce ricerche confuse e non pertinenti. |

| Conoscenza dell'ambiente fisico e umano | |
|--|---|
| 10 | Si orienta sulle carte in modo corretto e sicuro. Riconosce, analizza e interpreta con proprietà e accuratezza le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi. |
| 9 | Si orienta sulle carte in modo sicuro. Riconosce, analizza e interpreta con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi. |
| 8 | Si orienta sulle carte in modo corretto. Riconosce e analizza le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi. |
| 7 | Si orienta sulle carte in modo generalmente corretto. Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali degli ambienti e dei paesaggi. |
| 6 | Si orienta sulle carte in modo incerto. Riconosce le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi. |
| 5 | Si orienta sulle carte in modo insicuro. Riconosce con difficoltà le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi. |
| 4 | Si orienta sulle carte in modo inadeguato e non riconosce le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi. |
| Comprensione delle relazioni tra ambiente, cultura, società ed economia | |
| 10 | Comprende, analizza e interpreta con proprietà e sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| 9 | Comprende, analizza e interpreta con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| 8 | Comprende e analizza in modo corretto le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| 7 | Comprende globalmente le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| 6 | Comprende in modo essenziale le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| 5 | Comprende in modo frammentario le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| 4 | Comprende in modo confuso e molto frammentario le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici. |
| Uso del linguaggio e degli strumenti specifici | |
| 10 | Legge, interpreta e utilizza consapevolmente e con sicurezza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà. |
| 9 | Legge, interpreta e utilizza correttamente e con sicurezza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà. |
| 8 | Legge, interpreta e utilizza correttamente i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende e usa il linguaggio specifico. |
| 7 | Legge e utilizza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende globalmente il linguaggio specifico e lo utilizza in modo abbastanza adeguato. |
| 6 | Utilizza con qualche difficoltà i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale. |
| 5 | Utilizza con difficoltà i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende in modo frammentario il linguaggio specifico. |
| 4 | Utilizza in modo confuso i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici ...). Comprende in modo confuso il linguaggio specifico. |
| Produzione di ricerche e approfondimenti | |
| 10 | Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà e sicurezza gli strumenti specifici della disciplina. |
| 9 | Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni |

| | |
|---|--|
| | reperate da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà gli strumenti specifici della disciplina. |
| 8 | Produce ricerche e approfondimenti corretti, utilizzando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina. |
| 7 | Produce ricerche pertinenti, utilizzando in modo adeguato informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina. |
| 6 | Produce semplici ricerche con informazioni essenziali, utilizzando in modo incerto gli strumenti specifici della disciplina. |
| 5 | Produce ricerche frammentarie e poco pertinenti. |
| 4 | Produce ricerche confuse e non pertinenti. |

| Comprensione orale | |
|-----------------------------|--|
| 10 | Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 9 | Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 8 | Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 7 | Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute. |
| 6 | Comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute. |
| 5 | Comprende parzialmente testi orali a carattere familiare e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute. |
| 4 | Comprende in modo confuso testi orali a carattere familiare e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute. |
| Comprensione scritta | |
| 10 | Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 9 | Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 8 | Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute. |
| 7 | Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute. |
| 6 | Comprende globalmente testi scritti di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute. |
| 5 | Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute. |
| 4 | Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute. |
| Produzione orale | |
| 10 | Interagisce in modo autonomo, utilizzando registri linguistici appropriati alla situazione e all'interlocutore, lessico preciso e ricco, pronuncia accurata e correttezza morfologica. |
| 9 | Interagisce in modo sicuro, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico preciso, pronuncia accurata e correttezza morfologica. |
| 8 | Interagisce in modo generalmente fluido, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico appropriato, con correttezza morfologica e di pronuncia. |
| 7 | Interagisce su sollecitazione, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico semplice, con alcune imprecisioni morfologiche e di pronuncia. |
| 6 | Interagisce se guidato, producendo messaggi comprensibili, utilizzando lessico semplice, con imprecisioni morfologiche e di pronuncia. |
| 5 | Interagisce con difficoltà anche se guidato, producendo messaggi non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici e di pronuncia. |
| 4 | Interagisce con notevoli difficoltà anche se guidato, producendo messaggi confusi, con marcati errori lessicali, morfologici e di pronuncia. |
| Produzione scritta | |
| 10 | Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico ricco e appropriato, ortografia accurata e correttezza morfologica e sintattica. |
| 9 | Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico preciso, ortografia accurata e correttezza morfologica e sintattica. |
| 8 | Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico appropriato con correttezza morfologica, sintattica e ortografica. |

| | |
|---------------------------------|---|
| 7 | Produce testi scritti abbastanza coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico semplice con alcune imprecisioni morfologiche, sintattiche e ortografiche. |
| 6 | Produce testi scritti comprensibili, utilizzando lessico semplice con imprecisioni morfologiche, sintattiche e ortografiche. |
| 5 | Produce testi scritti guidati non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici, sintattici e ortografici. |
| 4 | Produce testi scritti guidati confusi e incomprensibili, con marcati errori lessicali, morfologici, sintattici e ortografici. |
| Riflessione sulla lingua | |
| 10 | Conosce in maniera completa e approfondita e reimpiega autonomamente in contesti noti, affini e nuovi le strutture e funzioni linguistiche apprese. |
| 9 | Conosce in maniera completa e reimpiega autonomamente in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese. |
| 8 | Conosce in maniera precisa e reimpiega in modo generalmente autonomo e in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese. |
| 7 | Conosce in maniera soddisfacente e reimpiega in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese. |
| 6 | Conosce in maniera sufficiente e reimpiega in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese. |
| 5 | Conosce in maniera parziale e reimpiega con difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese. |
| 4 | Conosce in maniera frammentaria e reimpiega con notevoli difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese. |

| Conoscenza dei contenuti. Comprensione e uso dei linguaggi specifici. | |
|--|---|
| 10 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato. Comprende e usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti. |
| 9 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico . Comprende il linguaggio specifico e usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici; è in grado di formalizzare i contenuti. |
| 8 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici. |
| 7 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici. |
| 6 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. |
| 5 | Conosce regole e contenuti in modo parziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale. |
| 4 | Conosce i contenuti in modo frammentario e superficiale. Comprende solo alcuni termini del linguaggio specifico. |
| Applicazione di formule, comprensione e risoluzione dei problemi. | |
| 10 | Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema; individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. |
| 9 | Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Dimostra evidenti capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi |
| 8 | Esegue in modo corretto e appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto e appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi. |
| 7 | Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti noti. Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note. |
| 6 | Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi. |
| 5 | Se guidato, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. |
| 4 | Anche se guidato, individua procedimenti in maniera confusa e inadeguata. |

| Conoscenza dei contenuti. Comprensione e uso dei linguaggi specifici. | |
|--|---|
| 10 | Conosce in modo completo, approfondito, organico e ampliato gli argomenti trattati e sa collegarli tra loro, personalizzandoli. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. |
| 9 | Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro e appropriato. |
| 8 | Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato. |
| 7 | Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto. |
| 6 | Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. |
| 5 | Conosce in modo parziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale. |
| 4 | Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati. Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato. |
| Osservazione di fenomeni naturali e formulazione di ipotesi. Verifica e applicazione del metodo sperimentale. | |
| 10 | Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. |
| 9 | Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. |
| 8 | Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto e appropriato. Individua correttamente le relazioni tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. |
| 7 | Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti. |
| 6 | Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati, solo semplici fenomeni. |
| 5 | Se guidato, effettua semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. |
| 4 | Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi. |

| Conoscenza dei codici visivi e delle tecniche espressive | |
|---|---|
| 10 | Conosce in maniera approfondita gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| 9 | Conosce in maniera completa gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| 8 | Conosce in maniera precisa gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| 7 | Conosce in maniera soddisfacente gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| 6 | Conosce in maniera essenziale gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| 5 | Conosce in maniera parziale gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| 4 | Conosce in maniera frammentaria gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive. |
| Utilizzo delle tecniche espressive e produzione creativa degli elaborati | |
| 10 | Utilizza in modo autonomo ed efficace le tecniche espressive e produce elaborati complessi e originali. |
| 9 | Utilizza in modo autonomo le tecniche espressive e produce elaborati completi e personali. |
| 8 | Utilizza in modo corretto le tecniche espressive e produce elaborati completi. |
| 7 | Utilizza in modo soddisfacente le tecniche espressive e produce elaborati semplici. |
| 6 | Utilizza in modo semplice le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati. |
| 5 | Utilizza in modo sommario le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati solo se guidato. |
| 4 | Utilizza in modo difficoltoso le tecniche espressive e non porta a termine gli elaborati anche se guidato. |
| Letture e comprensione delle opere del patrimonio artistico-culturale | |
| 10 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo completo e approfondito i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |
| 9 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo completo i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |
| 8 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo preciso i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |
| 7 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo discreto i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |
| 6 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo essenziale i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |
| 5 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo parziale i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |
| 4 | Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo frammentario e lacunoso i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale. |

| Conoscenza, individuazione ed elaborazione di fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci | |
|--|---|
| 10 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente, completo, approfondito e personale. |
| 9 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente, completo e approfondito. |
| 8 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente e completo. |
| 7 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo discreto. |
| 6 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo abbastanza adeguato. |
| 5 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo superficiale e approssimativo. |
| 4 | Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo incompleto, superficiale e non approfondito. |
| Possesso di tecniche strumentali e vocali | |
| 10 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso, accurato, con interpretazione personale e senso ritmico. |
| 9 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso, accurato e con senso ritmico. |
| 8 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso e accurato. |
| 7 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo abbastanza preciso e accurato. |
| 6 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo sufficientemente preciso sia sotto il profilo melodico che ritmico. |
| 5 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo incerto sia sotto il profilo melodico che ritmico. |
| 4 | Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo estremamente approssimativo e con carenze nell'esecuzione della scrittura musicale. |
| Codifica e decodifica della notazione musicale | |
| 10 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente, completo, approfondito e personale. |
| 9 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente, completo e approfondito. |
| 8 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente e completo. |
| 7 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo discreto. |
| 6 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo abbastanza adeguato. |
| 5 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo superficiale e approssimativo. |
| 4 | Codifica e decodifica la notazione musicale in modo incompleto, superficiale e non approfondito. |
| Conoscenze e analisi stilistico – storico musicali | |
| 10 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente, completo, approfondito e personale. |
| 9 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente, completo e approfondito. |
| 8 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente e completo. |
| 7 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo discreto. |
| 6 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo abbastanza adeguato. |
| 5 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo superficiale e approssimativo. |
| 4 | Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo incompleto, superficiale e non approfondito. |

| Utilizzo dei linguaggi e degli strumenti specifici | |
|---|---|
| 10 | Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo preciso e corretto in ogni parte. |
| 9 | Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo corretto. Lievi imperfezioni. |
| 8 | Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo corretto. Alcune imperfezioni. |
| 7 | Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica con errori non gravi. |
| 6 | Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica con imprecisioni e manca di autonomia nell'esecuzione. |
| 5 | Conosce in modo insufficiente le tecniche di rappresentazione grafica e l'applicazione è errata. |
| 4 | Non conosce e non sa applicare il metodo. |
| Conoscenze tecniche e tecnologiche | |
| 10 | Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto. |
| 9 | Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato. |
| 8 | Usa correttamente buona parte della terminologia. |
| 7 | Si esprime correttamente. |
| 6 | Non usa un linguaggio appropriato ma generico. |
| 5 | Conosce la terminologia in modo lacunoso. |
| 4 | Non usa la terminologia. |
| Conoscenza dei processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e delle forme di energia coinvolte | |
| 10 | Conosce completamente e approfonditamente gli argomenti anche con collegamenti interdisciplinari. |
| 9 | Conosce approfonditamente gli argomenti con superficiali collegamenti. |
| 8 | Conosce bene gli argomenti. |
| 7 | Conosce gli argomenti. |
| 6 | Conosce in maniera sufficiente e parziale. |
| 5 | Conosce in maniera incerta e molto lacunosa. |
| 4 | Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti. |

| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | |
|--|--|
| 10 | Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali in modo esauriente, completo, approfondito e personale. Riesce con piena padronanza a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva. |
| 9 | Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali in modo esauriente, completo e approfondito. Riesce con sicurezza a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva. |
| 8 | Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali in modo completo. Riesce a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva. |
| 7 | Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove in modo discreto. Sa orientarsi negli spazi conosciuti in modo adeguato. La relazione del suo corpo con lo spazio ed il tempo risulta discreta ma da consolidare. |
| 6 | Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove in modo abbastanza adeguato. La relazione del suo corpo con lo spazio ed il tempo risulta appena sufficiente e da consolidare. |
| 5 | Utilizza le abilità motorie in modo superficiale e approssimativo. Mostra carenza nell'orientamento spazio temporale e nel controllo dei segmenti corporei. |
| 4 | Non riesce a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnico-motori. |
| Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa | |
| 10 | Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport. |
| 9 | Conosce e applica in modo preciso e pertinente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport. |
| 8 | Conosce e applica in modo pertinente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport. |
| 7 | Conosce le tecniche di espressione corporea ma riesce ad applicarle con difficoltà. Sa decodificare in modo discreto i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport. |
| 6 | Riesce a riconoscere l'espressione corporea dei compagni ma utilizza il proprio corpo come mezzo comunicativo in modo appena sufficiente. |
| 5 | I suoi gesti sono poco espressivi e ha difficoltà a comunicare attraverso il movimento. Interpreta in modo non corretto la gestualità dei compagni. |
| 4 | I suoi gesti non sono espressivi. Ha difficoltà a comunicare attraverso il corpo. Non interpreta la gestualità dei compagni. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | |
| 10 | Possiede la piena padronanza delle capacità coordinative, riesce ad adattare in modo originale e creativo alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro. |
| 9 | Possiede la padronanza delle capacità coordinative, riesce ad adattare in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro. |
| 8 | Dimostra buone capacità coordinative, partecipa con entusiasmo alle proposte di sport e di gioco. Si esprime in forma propositiva nelle scelte della squadra. Collabora con i compagni, conosce e rispetta le regole del gioco e degli sport. |
| 7 | Dimostra discrete capacità coordinative, partecipa alle proposte di sport e di gioco. Collabora con i compagni, conosce e rispetta le regole del gioco e degli sport. Rispetta le scelte della squadra. |
| 6 | Possiede capacità coordinative appena sufficienti. Rispetta le regole del gioco e degli sport e le scelte della squadra in modo sufficientemente adeguato. |

| | |
|--|---|
| 5 | Le sue capacità coordinative sono da consolidare. Rispetta le regole del gioco in modo approssimativo. Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi ai fini del gruppo. |
| 4 | Non sa gestire le situazioni competitive, non rispetta le regole, non collabora nella squadra, non conosce il regolamento tecnico. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | |
| 10 | Pratica in modo pienamente consapevole, preciso e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti ed azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo esauriente, completo e approfondito i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo. |
| 9 | Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti ed azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo. |
| 8 | Pratica in modo consapevole l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti adeguati per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento per star bene col proprio corpo. |
| 7 | Conosce i benefici dell'attività fisica e la pratica in sicurezza. Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi e i materiali salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce i cambiamenti morfologici degli adolescenti in modo discreto. |
| 6 | Conosce sufficientemente i benefici dell'attività fisica e la pratica in modo abbastanza adeguato. Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi e i materiali salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce in modo parziale i cambiamenti morfologici dell'adolescenza. |
| 5 | Non conosce i benefici dell'attività fisica e la sua pratica risulta approssimativa. Non sa disporre e utilizzare gli attrezzi e i materiali. Conosce in modo superficiale i cambiamenti morfologici degli adolescenti. |
| 4 | Ignora i benefici dell'attività fisica e la pratica solo sporadicamente. Non si preoccupa del benessere e della sicurezza propria e dei compagni. Non conosce i cambiamenti morfologici degli adolescenti. |

| Acquisizione e appropriazione dei linguaggi musicali | |
|---|--|
| 10 | Riconosce ed usa con notevole sicurezza il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende con notevole sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. |
| 9 | Riconosce ed usa correttamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. |
| 8 | Riconosce ed usa discretamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende discretamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali. |
| 7 | Riconosce ed usa adeguatamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali. |
| 6 | Se guidato usa il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende semplici fenomeni sonori e messaggi musicali. |
| 5 | Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato. Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali. |
| 4 | Usa con notevole difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato. Incontra notevoli difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali. |
| Letture e comprensione del ritmo e dell'intonazione | |
| 10 | Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, dimostrando una completa conoscenza dello stile musicale. |
| 9 | Sa decodificare molto bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con un suono e una tecnica molto buoni, dimostrando una approfondita conoscenza dello stile musicale. |
| 8 | Sa decodificare bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con un buon suono e una buona tecnica, dimostrando una conoscenza appropriata dello stile musicale. |
| 7 | Sa decodificare il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con sufficiente suono e tecnica discreta. |
| 6 | Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. Riesce ad interpretare un semplice brano musicale anche se con suono non sempre pulito e tecnica poco precisa. |
| 5 | Commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale. Riesce con difficoltà ad interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito e tecnica approssimativa. |
| 4 | Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale. Non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice. Il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente. |
| Sviluppo e potenziamento delle capacità tecniche | |
| 10 | Eccellente padronanza tecnica dello strumento, interesse e conoscenza del repertorio, capacità propositive ed interpretative. |
| 9 | Approfondito studio individuale e ben sviluppate capacità esecutive (controllo del suono, della dinamica, e dell'intonazione,....). |
| 8 | Buone capacità di lettura e di padronanza dello strumento, che consentono una interazione nella musica d'insieme. |
| 7 | Sufficienti capacità di lettura della partitura e discreta padronanza dello strumento. |
| 6 | Conoscenza e padronanza dello strumento e livello elementare. |
| 5 | Non riesce a padroneggiare la tecnica dello strumento se non nelle attività basilari. |
| 4 | Non riesce a padroneggiare la tecnica dello strumento nemmeno nelle attività basilari. |

| Collaborazione e organizzazione finalizzate a un progetto comune secondo la consegna | |
|---|---|
| 10 | Collabora responsabilmente e organizza in modo personale un'attività secondo la consegna. |
| 9 | Collabora responsabilmente e organizza in modo produttivo un'attività secondo la consegna. |
| 8 | Collabora e partecipa positivamente all'organizzazione di un'attività secondo la consegna. |
| 7 | Collabora in modo non sempre continuo all'organizzazione di un'attività secondo la consegna. |
| 6 | Collabora, se sollecitato e guidato, all'organizzazione di un'attività secondo la consegna. |
| 5 | Partecipa in modo discontinuo e superficiale all'organizzazione di un'attività secondo la consegna. |
| 4 | Opera in modo oppositivo ostacolando l'organizzazione di un'attività secondo la consegna. |
| Acquisizione e perfezionamento delle tecniche laboratoriali | |
| 10 | Acquisisce e perfeziona in modo consapevole e originale le tecniche laboratoriali. |
| 9 | Acquisisce e perfeziona in modo consapevole le tecniche laboratoriali. |
| 8 | Acquisisce e perfeziona le tecniche laboratoriali. |
| 7 | Acquisisce e applica autonomamente le tecniche laboratoriali. |
| 6 | Acquisisce e applica, se guidato, le tecniche laboratoriali. |
| 5 | Applica, se guidato, le tecniche laboratoriali. |
| 4 | Applica in modo frammentario e improduttivo le tecniche laboratoriali. |

| Conoscenza dei contenuti | |
|---|---|
| 10 | Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Rielabora in modo autonomo ed originale. |
| 9 | Conosce i contenuti in modo chiaro e sicuro. Rielabora in modo autonomo. |
| 8 | Conosce i contenuti in modo abbastanza completo. |
| 7 | Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Conosce i contenuti fondamentali in modo semplice. |
| 5 | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. |
| 4 | Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario e lacunoso. |
| Capacità di riferimento ai documenti | |
| 10 | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale. |
| 9 | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo completo e autonomo. |
| 8 | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo corretto e autonomo. |
| 7 | Individua e utilizza informazioni da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Individua e utilizza informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo semplice. |
| 5 | Individua e utilizza con difficoltà le diverse fonti. |
| 4 | Individua e utilizza le diverse fonti con difficoltà anche se guidato. |
| Comprensione e uso dei linguaggi specifici | |
| 10 | Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati. |
| 9 | Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. |
| 8 | Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico. |
| 7 | Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico. |
| 6 | Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali e nei contesti più semplici. |
| 5 | Conosce e utilizza i linguaggi specifici basilari solo in parte e nei contesti più semplici. |
| 4 | Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato. |

| Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica | |
|--|--|
| 10 | Comprende in modo approfondito i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| 9 | Comprende in modo sicuro i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| 8 | Comprende in modo corretto i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| 7 | Comprende in modo generalmente corretto i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| 6 | Comprende in modo essenziale i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| 5 | Comprende in modo frammentario i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| 4 | Comprende in modo inadeguato i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. |
| Comprensione del concetto di diversità come valore | |
| 10 | Comprende in modo approfondito il concetto di diversità come valore. |
| 9 | Comprende in modo sicuro il concetto di diversità come valore. |
| 8 | Comprende in modo corretto il concetto di diversità come valore. |
| 7 | Comprende in modo generalmente corretto il concetto di diversità come valore. |
| 6 | Comprende in modo essenziale il concetto di diversità come valore. |
| 5 | Comprende in modo frammentario il concetto di diversità come valore. |
| 4 | Comprende in modo inadeguato il concetto di diversità come valore. |

SCUOLA PRIMARIA

Gli alunni, per quanto possibile, vengono coinvolti nella valutazione al fine di potenziare motivazione, autostima e per renderli veri protagonisti del loro processo di autovalutazione.

Le famiglie, attraverso il registro elettronico, acquisiscono informazioni sul percorso scolastico e sul comportamento degli alunni. Sono convocate dai docenti in presenza di problematiche particolari, per condividere strategie e azioni comuni. Hanno la possibilità di incontrare i docenti durante

- i due ricevimenti generali pomeridiani (nel corso del primo e del secondo quadrimestre)
- i ricevimenti settimanali richiesti dai genitori stessi previo appuntamento
- i due incontri con i docenti di classe in occasione della consegna del documento di valutazione degli apprendimenti.

SCUOLA SECONDARIA

Gli alunni vengono coinvolti e responsabilizzati nella valutazione, al fine di renderli veri protagonisti consapevoli del loro processo di autovalutazione. In tal senso i docenti

- informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, nonché le modalità generali di svolgimento della prova;
- informano gli alunni dei risultati delle prove e riflettono individualmente e/o collegialmente sui risultati ottenuti;
- analizzano con gli alunni i motivi delle difficoltà e propongono strategie e azioni per migliorare il risultato.

Le famiglie, tramite il registro elettronico, acquisiscono puntualmente informazioni sugli esiti delle prove di verifica e sul comportamento degli alunni. Sono convocate dai docenti o dal coordinatore di classe tempestivamente con comunicazione scritta in presenza di comportamenti non adeguati e/o di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, per condividere strategie e azioni comuni. Hanno la possibilità di incontrare i docenti durante

- i due ricevimenti generali pomeridiani (nel corso del primo e del secondo quadrimestre)
- i ricevimenti personali mattutini con cadenza mensile
- i due incontri con il coordinatore di classe in occasione della consegna del documento di valutazione degli apprendimenti.

Durante l'orario curriculare sono previste attività in itinere di potenziamento, consolidamento, rinforzo e recupero per gruppi di livello. Saranno attivate specifiche strategie e azioni di recupero relazionale, motivazionale, disciplinare, sul metodo di studio e di lavoro, utilizzando metodologie e strumenti diversificati. Saranno pianificati interventi mirati anche con il contributo degli insegnanti di potenziamento in dotazione organica alla scuola e con le risorse del Progetto Candidatura N. 18943 10862 - FFSE/PON - Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento - Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio: "Sport arte e natura sulla via per l'inclusione"

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| "Mi muovo, gioco e imparo" | Scuola Primaria |
| "Dialogo sui massimi sistemi" | Scuola Secondaria primo grado |
| "Nordik walking" | Scuola Secondaria primo grado |
| "Teatriamo" | Scuola Secondaria primo grado |
| "Matematicamente" | Scuola Secondaria primo grado |
| "Italiano e dintorni" | Scuola Secondaria primo grado |

A seguito della valutazione finale, in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola organizza entro il mese di giugno attività di recupero di italiano, matematica e lingue straniere in orario antimeridiano e, per la scuola secondaria, con frequenza obbligatoria. Gli esiti saranno documentati attraverso prove di verifica.

SCUOLA PRIMARIA

L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe della scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, ossia anche laddove, nel documento di valutazione degli apprendimenti, siano presenti valutazioni inferiori a sei/decimi in una o più discipline.

La non ammissione alla classe successiva, con decisione assunta all'unanimità, ha luogo solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, in conformità con i criteri di seguito riportati:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi nonostante la scuola abbia attivato specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- frequenza scolastica così ridotta da rendere particolarmente difficoltoso il percorso previsto nella classe o grado successivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado è disposta in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato, fatte salve motivate deroghe;
- non essere incorsi in sanzioni disciplinari che prevedono l'allontanamento dall'Istituzione Scolastica (articolo 4, comma 6 del DPR 249 del 24 giugno 1998).

L'ammissione alla classe successiva è altresì disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia anche in presenza, nel documento di valutazione degli apprendimenti, di valutazioni inferiori a sei/decimi.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva, qualora:

- non si siano rilevati progressi significativi rispetto ad una situazione di partenza carente e lacunosa, nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati messi in atto;
- l'impegno e il metodo di lavoro risultino ancora poco efficaci;
- l'autonomia sia limitata e l'alunno necessiti di guida costante nell'esecuzione di semplici lavori;
- la mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in più discipline (almeno quattro) sia tale da compromettere il successo formativo dell'alunno.

L'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo grado di istruzione è disposta in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato, fatte salve motivate deroghe;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR 249 del 24 giugno 1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

L'ammissione all'Esame di Stato è altresì disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia anche in presenza, nel documento di valutazione degli apprendimenti, di valutazioni inferiori a sei/decimi.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione all'Esame di Stato, qualora nel corso del triennio:

- non si siano rilevati progressi significativi nel percorso di apprendimento caratterizzato da mancata acquisizione di conoscenze e abilità in più discipline (almeno quattro), nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati messi in atto;
- l'impegno e il metodo di lavoro siano risultati inadeguati;
- l'alunno non abbia raggiunto un grado minimo di autonomia nel lavoro e un sufficiente senso di responsabilità.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, un voto di ammissione espresso in decimi, senza frazioni decimali, anche inferiore a sei nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

Il voto di ammissione all'Esame di Stato viene stabilito sulla base del percorso scolastico triennale dell'alunno, in conformità con i criteri di seguito riportati:

- progressi effettuati rispetto al livello di partenza
- impegno
- metodo di lavoro
- interesse e partecipazione
- conoscenze, abilità e competenze acquisite.

| VOTO | GIUDIZIO |
|--------|--|
| DIECI | Costante nell'impegno, autonomo, partecipa e interessato, possiede competenze sicure e approfondite, capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche. Comprende e usa in modo sicuro ed efficace i codici comunicativi. È in grado di trasferire conoscenze e abilità anche in contesti non noti con contributi originali. |
| NOVE | Motivato e autonomo, costante nell'impegno, possiede padronanza e competenze sicure in ogni ambito. Ha capacità rielaborative e di collegamento; comprende e usa in modo appropriato i codici comunicativi. Sa formulare valutazioni critiche. |
| OTTO | Costante e regolare nell'impegno, possiede buoni livelli di competenza e di padronanza nei vari ambiti; ben strutturate risultano le capacità di analisi e sintesi. Comprende e usa in modo appropriato i vari codici comunicativi. |
| SETTE | Generalmente costante nell'impegno e nella partecipazione, raggiunge con discreta regolarità gli obiettivi prefissati; il metodo di lavoro risulta semplice; abbastanza corrette la comprensione e l'uso dei codici comunicativi. |
| SEI | Non sempre costante nell'impegno e nella partecipazione, necessita di essere guidato nel raggiungimento degli obiettivi minimi; il metodo di lavoro risulta elementare; sostanziali la comprensione e l'uso dei codici comunicativi. |
| CINQUE | Settoriale nell'impegno e nella partecipazione, ha acquisito conoscenze e abilità solo parzialmente; il metodo di lavoro risulta ancora dispersivo; limitata la comprensione e incerto l'uso dei codici comunicativi. |

Ai fini della validità dell'anno scolastico, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato per procedere alla valutazione di ciascuno studente della scuola secondaria di primo grado e conseguentemente all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Di seguito si riporta la tabella con il monte ore annuale personalizzato calcolato, con il limite minimo delle ore di presenza e con il limite massimo delle ore di assenza, per assicurare la validità dell'anno scolastico.

| | INDIRIZZO ORDINARIO | INDIRIZZO MUSICALE | INDIRIZZO TEMPO PROLUNGATO |
|---|---------------------|--------------------|----------------------------|
| MONTE ORARIO ANNUALE (33 settimane) | 990 | 1056 | 1122 |
| 3/4 MONTE ORARIO ANNUALE (limite minimo di presenze) | 743 | 792 | 841 |
| 1/4 MONTE ORARIO ANNUALE (limite massimo di assenze) | 247 | 264 | 281 |

Si fa presente che saranno conteggiate non solo le ore dei giorni di assenza, ma anche le ore di assenza cumulate sia per entrata posticipata che per uscita anticipata.

La normativa dà facoltà al Collegio dei Docenti di stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza.

“Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale” (C.M. 1865 del 10/10/2017)

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti deroghe:

1. Gravi motivi di salute adeguatamente documentati da certificazione medica al momento del rientro dell'alunno/a a scuola;
2. Terapie e/o cure mediche programmate e documentate da certificazione medica;
3. Limitatamente agli alunni/e stranieri/e, assenze dovute a periodi di rimpatrio documentati;
4. Partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
5. Adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese e considerano il sabato come giorno di riposo (L.516/88; L. 101/89).

La scuola si impegna a fornire ad ogni alunno/a e alle loro famiglie informazioni puntuali in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate, tramite il registro elettronico e comunque periodicamente prima degli scrutini intermedi e finali.

ANNI 3

| CAMPI DI ESPERIENZA | | SI | NO | IN PARTE |
|---------------------------------|--|----|----|----------|
| IL SÉ E L'ALTRO | Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari | | | |
| | Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze | | | |
| | Accetta la condivisione di giochi e materiali | | | |
| | Interagisce con gli adulti | | | |
| | Interagisce con i coetanei | | | |
| | Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo e le rispetta | | | |
| | Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale | | | |
| | Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto | | | |
| | Esprime curiosità attraverso domande | | | |
| | Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri | | | |
| | Partecipa alle attività di gruppo | | | |
| | Ascolta gli altri | | | |
| | Ha sviluppato il senso di appartenenza ad un gruppo | | | |
| | Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici | | | |
| | Conosce e denomina le principali parti del corpo | | | |
| | Sa dipingere/colorare entro spazi delimitati | | | |
| | Traccia percorsi lineari e circolari | | | |
| | Esegue semplici movimenti in base a suoni e rumori | | | |
| | Esplora le cose usando più canali sensoriali | | | |
| | Si orienta nello spazio scolastico | | | |
| | Controlla l'aggressività | | | |
| | Partecipa a giochi individuali e di piccolo gruppo | | | |
| | Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre | | | |
| | Ha cura di sé | | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Percepisce e denomina i colori fondamentali | | | |
| | Partecipa al canto corale | | | |
| | Riproduce semplici ritmi | | | |
| | Produce suoni utilizzando semplici strumenti | | | |
| | Riesce a memorizzare brevi canzoni | | | |
| | Si esprime attraverso l'uso di materiali diversi | | | |
| | Attribuisce significati ai propri elaborati grafici | | | |
| | Racconta brevi esperienze vissute | | | |
| | Presta attenzione nei momenti richiesti | | | |
| | Recita un ruolo in semplici drammatizzazioni | | | |
| | Segue spettacoli di vario tipo | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Utilizza correttamente pennarelli, pastelli, pennelli e forbicine | | | |
| | Esprime verbalmente i propri bisogni | | | |
| | Ascolta e comprende semplici racconti | | | |
| | Memorizza e ripete brevi filastrocche | | | |
| | Denomina oggetti di uso comune | | | |
| | Memorizza nuove parole | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio | Riconosce le percezioni sensoriali | | | |
| | Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche | | | |
| | Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi | | | |
| | Comprende concetti temporali: giorno/notte, prima/dopo, | | | |
| | Riconosce e verbalizza le relazioni: aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto | | | |
| | Raggruppa oggetti in base a semplici criteri | | | |
| | Distingue e valuta le dimensioni grande/ piccolo | | | |
| | Riconosce il concetto quantitativo : uno/ tanti | | | |
| | Percepisce e distingue le principali figure geometriche | | | |
| | Accoppia oggetti secondo semplici relazioni | | | |

ANNI 4

| CAMPI DI ESPERIENZA | | SI | NO | IN PARTE |
|--|---|---|----|----------|
| IL SÉ E L'ALTRO | Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi | | | |
| | Interagisce con gli adulti | | | |
| | Interagisce con i coetanei | | | |
| | Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi | | | |
| | Partecipa alle attività di gruppo | | | |
| | Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo | | | |
| | Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento | | | |
| | Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo | | | |
| | Mostra curiosità ed interesse su tematiche esistenziali | | | |
| | Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri | | | |
| | Mostra rispetto verso forme di diversità | | | |
| | Ha fiducia in se stesso | | | |
| | IL CORPO E IL MOVIMENTO | Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre e saltare | | |
| Percepisce, conosce e raffigura lo schema corporeo in stasi | | | | |
| Possiede una sufficiente coordinazione oculo-manuale | | | | |
| Esplora le cose usando più canali sensoriali | | | | |
| Ha acquisito una sufficiente autonomia personale | | | | |
| Ha cura di sé nell'igiene | | | | |
| Conosce le differenze sessuali | | | | |
| Riconosce e verbalizza le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri | | | | |
| Controlla la propria forza e aggressività | | | | |
| Memorizza ed esegue semplici coreografie | | | | |
| Sa orientarsi in spazi grafici | | | | |
| E' cosciente della propria dominanza laterale | | | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Associa i colori ai vari elementi della realtà | | | |
| | Percepisce e denomina i colori fondamentali e derivati | | | |
| | Riconosce suoni e rumori | | | |
| | Completa sequenze ritmiche | | | |
| | Canta individualmente e in gruppo | | | |
| | Riesce a memorizzare canzoni e poesie | | | |
| | Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali | | | |
| | Segue spettacoli di vario tipo | | | |
| | Utilizza creativamente strumenti e materiali | | | |
| | Racconta ai compagni e all'insegnante brevi esperienze vissute | | | |
| | Esprime bisogni ed emozioni | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| I DISCORSI E LE PAROLE | Ascolta comprende riferisce contenuti di narrazioni | | | |
| | Memorizza e ripete filastrocche | | | |
| | Partecipa alle conversazioni | | | |
| | Verbalizza bisogni, vissuti ed esperienze | | | |
| | Utilizza il linguaggio verbale in modo sufficientemente appropriato alle varie attività | | | |
| | Memorizza ed usa correttamente nuove parole | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio | Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche | | | |
| | Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi | | | |
| | Distingue e valuta le dimensioni grande/medio/piccolo | | | |
| | Riconosce la quantità tanto/poco/niente | | | |
| | Riconosce relazioni spazio-temporali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto | | | |
| | Riconosce e denomina le principali figure geometriche | | | |
| | Riordina immagini in sequenza | | | |
| | Effettua e confronta raggruppamenti di oggetti | | | |
| | Esegue associazioni e corrispondenze | | | |
| | Stabilisce relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni | | | |
| | Compie associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano | | | |
| | Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici | | | |
| Formula e verifica semplici ipotesi | | | | |

ANNI 5

| CAMPI DI ESPERIENZA | | SI | NO | IN PARTE |
|--|--|----|----|----------|
| IL SÉ E L'ALTRO | Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza | | | |
| | Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti, dei diritti degli altri, dei doveri che determinano il suo comportamento | | | |
| | Riflette si confronta e discute con gli adulti e i coetanei, si rende conto che esistono punti di vista diversi | | | |
| | É consapevole delle differenze e sa averne rispetto | | | |
| | Ascolta gli altri e dà spiegazioni sul proprio comportamento e sul proprio punto di vista | | | |
| | Dialoga, discute, ipotizza soluzioni | | | |
| | Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Sa seguire regole di comportamento e le condivide | | | |
| | Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi | | | |
| | Riconosce i segnali del corpo | | | |
| | Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali | | | |
| | Inizia ad utilizzare le pratiche corrette di cura di sé e di igiene | | | |
| | Prova piacere nel movimento, in forme di attività che richiedono anche l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole | | | |
| | Controlla la forza del corpo, si coordina con gli altri | | | |
| | Esercita le potenzialità, sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo | | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento | | | |
| | Ha interesse per l'ascolto della musica e altre forme espressive | | | |
| | Comunica, esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilità di linguaggio | | | |
| | Inventa storie semplici e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione | | | |
| | Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, sa utilizzare diverse tecniche espressive | | | |
| | Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività | | | |
| | É preciso e sa rimanere concentrato | | | |
| | Sa portare a termine il proprio lavoro | | | |
| É in grado di seguire attività di produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| I DISCORSI E LE PAROLE | Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale | | | |
| | Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie | | | |
| | Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega | | | |
| | Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza | | | |
| | È consapevole della propria lingua materna | | | |
| | Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio | Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone | | | |
| | Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | | | |
| | Si orienta nel tempo della vita quotidiana | | | |
| | Riferisce eventi del passato recente riconoscendo la loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo | | | |
| | Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criterio o ipotesi | | | |
| | È curioso esplorativo, pone domande, discute e confronta | | | |
| | Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze | | | |